



**Canada Council
for the Arts**

**Conseil des Arts
du Canada**

**Provincial and Territorial Profiles, 2005-2006 /
Profils provinciaux et territoriaux, 2005-2006**

**GRANTS TO YUKON TERRITORY
SUBVENTIONS AU TERRITOIRE DU YUKON**

**Research Unit / Unité de recherche
The Canada Council for the Arts / Le Conseil des Arts du Canada
August 2006 / août 2006**

Funding to Yukon Territory, 2005-2006

- In 2005-2006, the Canada Council for the Arts provided \$504,800 in grants to artists and arts organizations in the Yukon.
- In addition to grants, \$7,830 in payments was provided to 25 authors through the Public Lending Right Program¹. This brings the total amount of Canada Council funding to the Yukon to over \$512,000 in 2005-2006.
- Grant funding to Yukon has increased by 23.7% over the past five years, from \$407,925 in 2001-2002 to \$504,800 in 2005-2006.
- The Council awarded \$317,200 to 16 arts organizations in the Yukon, and \$187,600 to 25 Yukon artists in 2005-2006.
- Grants were awarded in many disciplines - media arts, music, theatre, visual arts, and writing and publishing. The largest amounts of funding went to media arts (\$130,100), followed by theatre (\$120,800) and visual arts (\$76,500).
- In 2005-2006, artists and arts organizations in Carcross, Dawson City, Marsh Lake, Pelly Crossing, Tagish, Teslin and Whitehorse received funds, with 80% of funds awarded to Whitehorse.
- 4 Yukon artists and arts professionals served as peer assessors in 2005-2006, making up 0.5% of all peer assessors.
- 106 applications from Yukon artists and arts organizations were submitted to Council in 2005-2006, representing 0.7% of the total number of received applications.
- In 2005-2006, Yukon artists received 1% of Canada Council funding to artists and Yukon arts organizations received 0.3% of the funding to arts organizations. In total, Yukon artists and arts organizations received 0.4% of Canada Council funding. As of January 2006, the population of the Yukon made up less than 0.1% of the Canadian population², and 0.2% of Canadian artists³.
- Close to \$30 million was spent on culture by all levels of government in the Yukon in 2003-2004.⁴ Per capita cultural spending in the Yukon ranks second among provinces/territories in terms of the federal contribution (\$537) and first in terms of the provincial/territorial investment (\$418).⁵

¹ The Public Lending Right Program provides payments to authors whose books are held in selected Canadian libraries.

² Based on the Estimate of Population, Statistics Canada, January 1, 2006.

³ Hill Strategies Research, *Artists in Canada's Provinces, Territories and Metropolitan Areas*. (based on Census 2001)

⁴ Statistics Canada: Government expenditures on culture: data tables, October 2005, catalogue no 87F0001XIE.

⁵ Statistics Canada: The Daily, Monday October 31, 2005, Government Expenditure on Culture 2003/04.

Aide attribuée au Territoire du Yukon, 2005-2006

- En 2005-2006, le Conseil des Arts du Canada a accordé 504 800 \$ aux arts du Yukon.
- Un montant de 7 830 \$ a en outre été payé à 25 écrivains et écrivaines du Yukon dans le cadre du Programme du droit de prêt public⁶, ce qui porte à plus de 512 000 \$ l'aide attribuée au Yukon en 2005-2006.
- Depuis cinq ans, le total des subventions accordées au Yukon est passé de 407 925 \$ en 2001-2002 à 504 800 \$ en 2005-2006, soit une augmentation de 23,7 %.
- Le Conseil a accordé 187 600 \$ en paiements à 25 artistes du Yukon, ainsi que 317 200 \$ à 16 organismes artistiques de ce territoire en 2005-2006.
- L'aide du Conseil a touché les disciplines de la musique, du théâtre, des arts visuels, des arts médiatiques, et des lettres et édition. Le plus gros montant de l'aide est allé aux arts médiatiques (130 100 \$), puis au théâtre (120 800 \$) et aux arts visuels (76 500 \$).
- En 2005-2006, des artistes et organismes artistiques de Carcross, Dawson City, Marsh Lake, Pelly Crossing, Tagish, Teslin et Whitehorse ont reçu du soutien financier. 80 % de ces fonds ont été accordés aux artistes et organismes artistiques de Whitehorse.
- 4 artistes et professionnels des arts ont été engagés comme membres de jurys, évaluateurs et conseillers en 2005-2006, ce qui représente 0,5 % de tous les membres de jurys auxquels le Conseil fait appel.
- 106 demandes d'appui ont été soumises au Conseil par des artistes et des organismes artistiques du Yukon en 2005-2006, ce qui représente 0,7 % des demandes reçues.
- En 2005-2006, les artistes du Yukon ont reçu 1,0 % des subventions du Conseil décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,3 % des subventions du Conseil accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,4 % des subventions du Conseil des Arts du Canada. Le territoire représente un peu moins de 0,1 % de la population canadienne⁷, et 0,2 % des artistes Canadiens⁸.
- Près de 30 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par tous les paliers de gouvernement en 2003-2004.⁹ Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Yukon au second rang des provinces/territoires avec 537 \$. Le Yukon se place au premier rang au niveau des dépenses des gouvernements provinciaux/territoriaux avec 418 \$ par personne.¹⁰

⁶ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques canadiennes.

⁷ Selon l'estimation de la population de Statistique Canada du 1^{er} janvier 2006.

⁸ Hill Stratégies Recherche, *Les artistes par province, territoire et région métropolitaine du Canada*. (selon le recensement de 2001)

⁹ Statistique Canada: Dépenses publiques au titre de la culture: tableaux de données, octobre 2005, catalogue 87F0001XIE

¹⁰ Statistique Canada: Le Quotidien, lundi 31 octobre 2005, Dépenses publiques au chapitre de la culture, 2003-2004.

Yukon Territory Artists and Arts Organizations Funded by the Canada Council, 2005-2006/ Les artistes et les organismes artistiques du Yukon financés par le Conseil des Arts du Canada en 2005-2006

Arts Organizations / Organismes artistiques

The Canada Council supports the work of arts organizations. In 2005-2006, some of the Yukon Territory arts organizations which received funding include¹¹: / Le Conseil des Arts appuie le travail des organismes artistiques. En 2005-2006, au nombre des organismes artistiques du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

- **Nakai Theatre Ensemble**, Whitehorse (\$75,800)
- **Yukon Arts Centre Public Art Gallery**, Whitehorse (\$33,000)
- **Yukon International Storytelling Festival**, Whitehorse (\$37,000)
- **Longest Night Society**, Whitehorse (\$7,500).

Aboriginal Arts Organizations / Organismes artistiques autochtones

The Canada Council supports the work of Aboriginal arts organizations. In 2005-2006, some of the Yukon Territory organizations receiving funding were: / Le Conseil des Arts du Canada soutient le travail des organismes artistiques autochtones. En 2005-2006, parmi les organismes du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

- **Society of Yukon Artists of Native Ancestry**, Whitehorse (\$74,000)
- **Teslin Tlingit Heritage Centre** (\$12,500).

Supporting Diversity in Excellence¹²

The Canada Council supports the endeavours of professional artists and arts organizations through its programs. The following selection illustrates the scope of the projects supported by the Council in Yukon Territory.

Whitehorse-based **Yukon Educational Theatre** (YET) showcased the coming of age story ***Darwin: A Fish Out of Water*** to elementary schools in Whitehorse, Teslin, Carcross and Haines Junction with the support of a \$10,000 grant in 2005-2006. *Darwin*, a puppetry, performance, movement and music piece about a fish who saves his hometown from two bullies' reign of terror by using his mutated fins, promotes alternatives to retaliation. YET has received the Innovation Award from Yukon Family Services for YET artistic director Arlin McFarlane's community-building ritual celebration, ***Burning Away the Winter Blues***, that was also televised on CBC.

In 2005-2006, Whitehorse emerging artist **Samantha Dickie** received grants totalling \$10,000 for presenting ***Stand*** at a solo exhibition at Harcourt House in Edmonton and ***Elusive Containment*** at the Yukon Art Centre. *Stand*, inspired by northern landscapes, consists of 11 large ceramic towers which explore place. *Elusive Containment* focuses on containment in the form of vessels. As a result of being able

¹¹ The amount is a total of all the funds received from grants in different programs. / Le montant totalise tous les fonds reçus en subvention dans différents programmes.

¹² Unless otherwise indicated, quotations are drawn from the various texts relating to grant applications.

to showcase both works, Dickie acquired professional experience and was provided with significant opportunities for furthering her career.

Michael Yuhasz, a Dawson-based emerging artist, was awarded a \$2,500 travel grant to present *Great North Development Group* at the prestigious international photography festival Le Mois de la Photo de Montréal – Image & Imagination in 2005-2006. Yuhasz has designed large-scale dioramas, promotional materials and a website for Great North Development Group, a fictitious corporation dealing with forestry, minerals, communications, engineering and oil and gas in the Territories. Earth-based materials and Tonka toys were used as part of photographic advertisements for the project. *Great North*, which has been showcased at trade shows, is Yuhasz's attempt to bring art to a wider audience.

With the support of a \$3,950 grant, **Association Franco-Yukonnaise** invited **Dominique Demers** to present readings at several elementary schools in Whitehorse. Dominique Demers is a well-known and award-winning author, screenwriter, journalist, editor and expert in children's literature from Montréal. Association Franco-Yukonnaise strives to encourage appreciation of francophone literature among people of all ages.

In 2005-2006, **Jason White**, of Marsh Lake, YT, received a \$42,000 grant to produce *The Perfect Detonator*, a fine art piece and 3D computer animated narrative film with eerie and mechanical sounds. White will showcase *The Perfect Detonator's* preliminary sketches behind the scenes as part of a gallery installation before featuring the film itself. *The Perfect Detonator* provides insight into corporate culture. An elderly employee working inside a monstrous tower attempts to end his life as he is fired for no apparent reason. The employee re-considers his decision when he climbs a new building that rises to overtake the old workplace.

Based in Whitehorse, **Yukon International Storytelling Festival (YISF)** will be celebrating its 19th edition, *Beyond Words...*, in 2005-2006 with the assistance of grants totaling \$37,000. A portion of Council funds went towards a new initiative entitled *Deus Ex Machina*, a Yukon-wide touring program of artists working in non-traditional storytelling formats.

Storyteller and songwriter **Anne Genest**, of Whitehorse, was awarded \$1,600 in travel funds to perform at the Calgary Folk Music Festival in 2005-2006. Genest's musical influences include traditional narrative country, deep bluesy roots, folk and old time rhythms. In 2005, Genest released her second album, *Big Dreams*.

Whitehorse author **Erling Friis-Baastad** will write a new collection of poems about experiences in the Canadian north, tentatively titled *A Winter Myth*, with the support of a \$20,000 grant in 2005-2006. *A Winter Myth* is inspired by an epiphany of circumpolar consciousness brought about by Friis-Baastad's visit to a Neolithic tomb in Orkney, UK, and concerns over global warming. As Friis-Baastad stated, "global warming is so rapidly altering the North that I feel like I'm witnessing the changing face of the circumpolar world, recording and giving voice to what may be, for the foreseeable future, the last vestiges of an ancient, icebound landscape."

In 2005-2006, the Canada Council supported the **Yukon Film Society (YFS)**, an organization in Whitehorse that exhibits non-mainstream film and videos to the public and provides support for emerging and established artists, with a \$16,500 grant. YFS addresses challenges brought up by its northern location by providing basic facilities (e.g., training, mentorship and equipment). An intensive touring initiative where YFS will showcase a *Directing the Short Film* workshop to two Yukon communities is in the works.

Richard Lawrence, of Whitehorse, will produce *Smallfilm*, the short dramatic video with claustrophobic and dreamlike visuals, in 2005-2006 with the assistance of a \$60,000 grant. In *Smallfilm*, an elderly man named Oscar watches home movies of his interactions with his sick wife as part of bereavement therapy. However, viewing the films provokes Oscar to remember a traumatizing experience in which he had to make a life-or-death decision, and he wrestles with the consequences.

A l'appui de l'excellence dans toute sa diversité¹³

Grâce à ses programmes, le Conseil des Arts du Canada soutient les entreprises de nombreux artistes et organismes artistiques professionnels. La sélection suivante illustre l'étendue de la diversité des projets appuyés par le Conseil au Yukon.

Le **Yukon Educational Theatre** (YET), de Whitehorse, a présenté une histoire sur le passage à l'âge adulte de *Darwin: A Fish Out of Water* pour les écoles élémentaires de Whitehorse, Teslin, Carcross et Haines Junction grâce à une subvention de 10 000 \$ obtenue en 2005-2006. *Darwin*, une œuvre de marionnettes, de mouvement et de musique sur un poisson qui sauve sa ville natale des affres de deux brutes qui sèment la terreur en utilisant ses nageoires qui ont subi une mutation, propose des solutions de rechange aux repréailles. Le YET a reçu le Innovation Award du Yukon Family Services pour *Burning Away the Winter Blues*, du directeur artistique du YET, Arlin McFarlane, une célébration rituelle du développement de la conscience communautaire qui a aussi été diffusée sur la chaîne de télévision CBC.

En 2005-2006, **Samantha Dickie**, une nouvelle artiste de Whitehorse, a reçu des subventions totalisant 10 000 \$ pour présenter *Stand*, une exposition solo à Harcourt House, à Edmonton, et *Elusive Containment* au Yukon Art Centre. *Stand*, qui s'inspire des paysages du Nord, se compose de 11 grandes tours de céramique qui explorent le lieu. *Elusive Containment* porte sur le confinement sous forme de vaisseaux. La possibilité de présenter les deux œuvres a permis à M^{me} Dickie d'acquérir de l'expérience professionnelle et lui a procuré d'excellentes occasions de poursuivre sa carrière.

Michael Yuhasz, un nouvel artiste de Dawson, a obtenu une subvention de 2 500 \$ pour présenter le *Great North Development Group* au prestigieux festival international de photographie Le Mois de la Photo de Montréal – Image et Imagination, en 2005-2006. M. Yuhasz a conçu d'immenses dioramas, du matériel de promotion et un site Web pour le Great North Development Group, une société fictive œuvrant dans la foresterie, les minéraux, les communications, l'ingénierie et le pétrole et le gaz dans les Territoires. Il a utilisé des matériaux à base de terre et des jouets Tonka pour produire les photos publicitaires du projet. Par le biais de *Great North*, qui a été présenté à des foires commerciales, M. Yuhasz tente de mettre l'art à la portée d'une audience plus vaste.

Grâce à une subvention de 3 950 \$, l'**Association Franco-Yukonnaise** a invité **Dominique Demers** à faire des lectures à plusieurs écoles élémentaires de Whitehorse. Dominique Demers est une auteure primée bien connue, une scénariste, une journaliste, une éditrice et une spécialiste de la littérature pour enfants de Montréal. L'Association Franco-Yukonnaise s'efforce de faire apprécier la littérature francophone à des gens de tous les âges.

¹³ Sauf dans les cas d'avis contraire, les citations sont tirées des divers documents rattachés à une demande de subvention.

En 2005-2006, **Jason White**, de Marsh Lake, au Yukon, a reçu une subvention de 42 000 \$ pour produire *The Perfect Detonator*, une œuvre d'art et un film narratif d'animation en 3D comportant des sons mécaniques sinistres. M. White présentera les sketches préliminaires de *The Perfect Detonator* en arrière-scène dans le cadre d'une installation en galerie avant la diffusion du film même. *The Perfect Detonator* offre un aperçu de la culture d'entreprise. Un vieil employé travaillant à l'intérieur d'une tour monstrueuse tente de mettre fin à ses jours lorsqu'il est congédié sans raison apparente. Il revient sur sa décision lorsqu'il escalade un nouvel édifice qui s'élève pour dépasser son ancien lieu de travail.

Le **Yukon International Storytelling Festival (YISF)**, de Whitehorse, célébrera son 19^e anniversaire, avec *Beyond Words...*, en 2005-2006 grâce à des subventions totalisant 37 000 \$. Une partie des fonds du Conseil sera consacrée à une nouvelle initiative intitulée *Deus Ex Machina*, un programme de tournées à l'échelle du Yukon d'artistes conteurs d'histoires sous des formes non traditionnelles.

Anne Genest, conteuse et compositrice de Whitehorse, a reçu une subvention de voyage de 1 600 \$ pour se produire au Calgary Folk Music Festival en 2005-2006. M^{me} Genest a été influencée notamment par la musique country traditionnelle de style narratif, le blues, le folklore et les rythmes anciens. En 2005, M^{me} Genest a produit son deuxième album, *Big Dreams*.

Erling Friis-Baastad, un auteur de Whitehorse, écrira un nouveau recueil de poèmes sur des expériences dans le Nord canadien provisoirement intitulé *A Winter Myth* grâce à une subvention de 20 000 \$ obtenue en 2005-2006. *A Winter Myth* s'inspire d'une épiphanie de la conscience circumpolaire résultant de sa visite d'une tombe néolithique à Orkney, au R.-U., et de ses préoccupations au sujet du réchauffement de la planète. Comme il le déclarait : « Le réchauffement de la planète altère le Nord si rapidement que j'ai l'impression d'assister à la transformation du monde circumpolaire, d'enregistrer et d'exprimer ce qui pourrait se révéler, dans un avenir prévisible, les derniers vestiges d'un ancien paysage glacé. »

En 2005-2006, le Conseil des Arts du Canada a appuyé, au moyen d'une subvention de 16 500 \$, la **Yukon Film Society (YFS)**, un organisme de Whitehorse qui présente des films et des vidéos en dehors des grands courants et qui offre un soutien aux nouveaux artistes et aux artistes établis. Le YFS résout les problèmes inhérents à l'emplacement dans le Nord en fournissant des installations de base (p. ex., formation, mentorat et équipement). Une vaste initiative de tournées où le YFS présentera un atelier intitulé *Directing the Short Film* dans deux localités du Yukon est en cours de préparation.

Richard Lawrence, de Whitehorse, produira *Smallfilm*, une courte vidéo dramatique comportant des effets visuels claustrophobiques et irréels, en 2005-2006 grâce à une subvention de 60 000 \$. Dans *Smallfilm*, un homme âgé appelé Oscar visionne des films-cassettes de ses interactions avec son épouse malade dans le cadre d'une thérapie de deuil. Cependant, le visionnement de ces films l'amène à se souvenir d'une expérience traumatisante où il a dû prendre une décision en matière de vie ou de mort et se débattre avec les conséquences.

Table 1 - Funding to the Arts by Discipline, Yukon Territory, 2005-2006
Tableau 1 - Aide aux arts par discipline, Territoire du Yukon, 2005-2006

	Artists / Artistes	Arts Organizations / Organismes artistiques	Total
Aboriginal Arts Secretariat / Secrétariat des arts autochtones	\$45,000	\$52,000	\$97,000
Art Bank / Banque d'œuvres d'art	\$0	\$0	\$0
Audience & Market Development / Promotion de la diffusion	\$0	\$4,850	\$4,850
Dance / Danse	\$0	\$0	\$0
Director of the Arts Division / Directeur de la Division des arts	\$0	\$0	\$0
Director's Office / Bureau du Directeur	\$0	\$0	\$0
Endowments & Prizes / Prix et dotations	\$0	\$0	\$0
Equity / Équité	\$0	\$0	\$0
Inter-Arts Office / Bureau Inter-Arts	\$0	\$0	\$0
Media Arts / Arts médiatiques	\$106,000	\$24,100	\$130,100
Music / Musique	\$1,600	\$7,500	\$9,100
Theatre / Théâtre	\$2,500	\$118,300	\$120,800
Visual Arts / Arts visuels	\$12,500	\$64,000	\$76,500
<u>Writing and Publishing / Lettres et édition</u>	\$20,000	\$46,450	\$66,450
Total - Yukon Territory / Territoire du Yukon	\$187,600	\$317,200	\$504,800
Total - Canada	\$18,267,244	\$102,252,198	\$120,519,442
Grants to Yukon Territory as a % of Total Canada Council Funding, 2005-2006:			
Pourcentage des subventions attribuées au Territoire du Yukon par rapport au financement total du Conseil des arts du Canada, 2005-2006:	1.03%	0.31%	0.42%

Table 2 - List of Grants by Community, Yukon Territory, 2005-2006

Tableau 2 - Liste des subventions par collectivité, Territoire du Yukon, 2005-2006

CARCROSS	\$3,000
DAWSON	\$23,100
MARSH LAKE	\$45,000
PELLY CROSSING	\$6,000
TAGISH	\$3,000
TESLIN	\$20,500
WHITEHORSE	\$404,200
Total - Yukon Territory / Territoire du Yukon	\$504,800
Total - Canada	\$120,519,442

Grants to Yukon Territory as a % of Total Canada Council Funding, 2005-2006:

Pourcentage des subventions attribuées au Territoire du Yukon par rapport au financement total du Conseil des arts du Canada, 2005-2006:	0.42%
---	--------------

Table 3 - Detailed List of Grants to Yukon Territory, 2005-2006¹⁴

Tableau 3 - Liste détaillée des subventions au Territoire du Yukon, 2005-2006

Grants to Individual Artists / Subventions aux artistes individuels

Name / Nom	Community / Collectivité	Amount / Montant
Aboriginal Arts Secretariat / Secrétariat des arts autochtones		\$45,000
Baker , Carmen	PELLY CROSSING	\$3,000
Baker Jr., Richard	PELLY CROSSING	\$3,000
Baker, John Russell Charles	TAGISH	\$3,000
Calmegane, Ida	CARCROSS	\$3,000
Carlick, Allan	WHITEHORSE	\$3,000
Duquette, Carol	WHITEHORSE	\$3,000
Gatensby, Phillip Alexander	WHITEHORSE	\$3,000
Lutchman, Jared Timothy	WHITEHORSE	\$3,000
Magill, Linda C.	WHITEHORSE	\$3,000
Morberg, Calvin Walter	WHITEHORSE	\$3,000
Shorty - Henry, Jacqueline	WHITEHORSE	\$3,000
Shorty, Emma Joanne	MARSH LAKE	\$3,000
Shorty, Gaynell Elaine	WHITEHORSE	\$3,000
Sidney, Pauline	TESLIN	\$3,000
Smarch Jr., Doug	TESLIN	\$3,000
Media Arts / Arts médiatiques		\$106,000
Aucoin, Duane	TESLIN	\$2,000
Keating, Louise Antoinette	DAWSON	\$2,000
Lawrence, Richard George Rutter	WHITEHORSE	\$60,000
White, Jason Alan	MARSH LAKE	\$42,000
Music / Musique		\$1,600
Genest, Anne Louise	WHITEHORSE	\$1,600
Theatre / Théâtre		\$2,500
Hamson, Leslie Marilyn	WHITEHORSE	\$1,000
McBride, Celia Jane	WHITEHORSE	\$1,500
Visual Arts / Arts visuels		\$12,500
Dickie, Samantha Lynn	WHITEHORSE	\$9,000

¹⁴ Artists and arts organizations may appear more than once in this list. For example, an artist may receive a creation grant and a travel grant in one year, while an organization may receive an operating grant, a touring grant and/or other project grants. / Les artistes et organismes artistiques peuvent figurer plus d'une fois sur cette liste. Par exemple, au cours d'une même année, un artiste peut recevoir une subvention de création et une subvention de voyage, alors qu'un organisme peut recevoir une subvention de fonctionnement, une subvention d'aide à la tournée ou une subvention de projet.

Dickie, Samantha Lynn	WHITEHORSE	\$1,000
Yuhasz, Michael Douglas	DAWSON	\$2,500

Writing and Publishing / Lettres et édition		\$20,000
--	--	-----------------

Friis-Baastad, Erling	WHITEHORSE	\$20,000
-----------------------	------------	----------

Total Yukon Territory Grants to Individual Artists, 2005-2006:

Subventions totales octroyées aux artistes individuels du Territoire du Yukon, 2005-2006:		\$187,600
--	--	------------------

Grants to Arts Organizations / Subventions aux organismes artistiques

Name / Nom	Community / Collectivité	Amount / Montant
------------	--------------------------	------------------

Aboriginal Arts Secretariat / Secrétariat des arts autochtones		\$52,000
---	--	-----------------

Gwaandak Theatre Adventures	WHITEHORSE	\$3,000
Society of Yukon Artists of Native Ancestry	WHITEHORSE	\$4,000
Society of Yukon Artists of Native Ancestry	WHITEHORSE	\$30,000
Tagish Nation Dancers	WHITEHORSE	\$2,500
Teslin Tlingit Heritage Centre	TESLIN	\$12,500

Audience & Market Development / Promotion de la diffusion		\$4,850
--	--	----------------

Frostbite Music Society	WHITEHORSE	\$3,000
Magnum Opus Management	WHITEHORSE	\$1,850

Media Arts / Arts médiatiques		\$24,100
--------------------------------------	--	-----------------

Dawson City Arts Society	DAWSON	\$7,600
Yukon Film Society	WHITEHORSE	\$16,500

Music / Musique		\$7,500
------------------------	--	----------------

Longest Night Society	WHITEHORSE	\$7,500
-----------------------	------------	---------

Theatre / Théâtre		\$118,300
--------------------------	--	------------------

Gwaandak Theatre Adventures	WHITEHORSE	\$500
Laterna Theatre	WHITEHORSE	\$12,000
Nakai Theatre Ensemble	WHITEHORSE	\$12,000
Nakai Theatre Ensemble	WHITEHORSE	\$3,800
Nakai Theatre Ensemble	WHITEHORSE	\$3,000
Nakai Theatre Ensemble	WHITEHORSE	\$57,000
Society of Yukon Artists of Native Ancestry	WHITEHORSE	\$20,000
Yukon Educational Theatre Society	WHITEHORSE	\$10,000

Visual Arts / Arts visuels		\$64,000
-----------------------------------	--	-----------------

Dawson City Arts Society	DAWSON	\$11,000
Society of Yukon Artists of Native Ancestry	WHITEHORSE	\$20,000

Yukon Arts Centre Public Art Gallery	WHITEHORSE	\$33,000
Writing and Publishing / Lettres et édition		\$46,450
Association Franco-Yukonnaise	WHITEHORSE	\$3,950
Yukon International Storytelling Festival	WHITEHORSE	\$37,000
Yukon Public Libraries, Dept. of Community Services, Gov't of Yukon	WHITEHORSE	\$5,500
Total Yukon Territory Grants to Arts Organizations, 2005-2006:		
Subventions totales octroyées aux organismes artistiques du Territoire du Yukon, 2005-2006:		\$317,200