



POR Number: POR 089-11
Contract Number: C1111-110946-001-CY
Award Date: 2012-03-30
Field Dates: June 8th to July 3rd, 2012

EXECUTIVE SUMMARY

Arts and Heritage in Canada: Access and Availability Survey 2012

Prepared for the Department of Canadian Heritage

November 2012

Ce rapport est aussi disponible en français sur demande.



Phoenix SPI is a 'Gold Seal Certified' Corporate Member of the MRIA



EXECUTIVE SUMMARY

The Department of Canadian Heritage commissioned Phoenix SPI to conduct research related to the arts and heritage in Canada. The main objective was to gather information on Canadians' attitudes towards an array of issues relating to behaviours and values associated with arts and heritage. A random digit dialling (RDD) telephone survey was administered to 1,001 Canadian residents, 18 years of age or older. Based on a sample of this size, the overall results can be considered to be accurate within $\pm 3.2\%$, 19 times out of 20. The fieldwork was conducted from June 8th to July 3rd, 2012.

The research results are intended to be used by the department to assist in evaluating programs and in developing policy with respect to the arts and heritage.

Arts and Culture Attendance

Most surveyed Canadians (83%) attended at least one type of live performance or arts event in the past year, with the most popular being live art performances (63%), craft shows or fairs (55%), and arts or cultural festivals (52%). These same events, not surprisingly, were also the most frequently attended. Forty-five percent attended a live art performance at least twice in the year preceding the survey. This was followed, albeit at a distance, by craft shows or fairs (36%) and arts and cultural festivals (31%).

The arts performances and exhibits attended took place at a wide variety of venues. Arts performances were most likely to have taken place at a performing arts facility (71%), or outdoors (67%), such as at an outdoor stage, at a park or in the street. Exhibits, on the other hand, were most likely to have been displayed outdoors (57%), at a community or cultural centre (47%), or at a museum or public art gallery (46%). In terms of cultural focus, some of the performances, events and exhibits attended were based on cultures from Latin America, the Caribbean, the Middle East, Africa or Asia (27%) or on Aboriginal cultures and traditions (23%).

Involvement in Arts and Cultural Events

Canadians not only attend arts and cultural events, they appear to take at least some personal interest in this area as well, with 57% of respondents saying they were personally involved in at least one artistic activity in the last 12 months. The most popular activity was making a donation of money, goods, or services to an arts or cultural organization—one-quarter (26%) had done so in the past year. This was followed by acting, music or dancing (22%), making photographs, movies, videos, animation or new media art as an artistic activity (20%), and using the Internet or a smart phone to create something creative or artistic (20%).

In addition to personal involvement, 71% of surveyed Canadians use the Internet to engage in a variety of online activities related to arts and culture. More than half (54%) said they found out more about an artist or performer or an event or exhibit via the Internet. Smaller proportions, but still strong minorities, purchased tickets for an arts or cultural event (44%), viewed or listened to an arts performance, exhibition or work of art (40%), or discussed an arts or cultural event or let others know of an upcoming event (38%) online. Respondents were least likely to have downloaded software or a mobile phone app related to the arts (17%) or uploaded something creative or artistic that they created (15%).



Perceptions of Arts and Cultural Events

The results reveal that Canadians have very positive attitudes toward arts and culture in Canada. Two-thirds (66%) of respondents feel that arts and cultural events are important in terms of quality of life for them and their families. Drawing attention to ease of access, a virtually identical proportion—67%—said that it is important to have arts and culture activities that are within 45 minutes of travel time from them. The importance attributed to arts and culture is not surprising given that Canadians attend such events and are personally involved in a range of artistic activities.

When focusing on their perceptions of arts and cultural events, agreement was strong and widespread that arts and culture make a community a better place to live (92%), arts experiences are a valuable way of bringing together people from different languages and cultural traditions (92%), arts are an important way of helping people think and work creatively (92%), Canadian actors, musicians, writers and other artists are among the best in the world (90%), and exposure to arts and culture is important to individual well-being (90%).

Heritage Attendance

Three-quarters of surveyed Canadians visited a heritage institution or site in the last year. In terms of the types of sites or institutions visited, they were most likely to have visited a historic building or site (55%), a museum or science centre (51%), or a zoo, aquarium or botanical garden (47%). Survey respondents who visited heritage institutions are more likely to do so while travelling in Canada (54%) as opposed to travelling internationally (38%). Notably, slightly more than half (53%) of those who visited a heritage site while travelling or on vacation said that the opportunity to do so influenced their choice of travel destination at least to some degree. As was the case with arts and cultural events, respondents tend to hold fairly positive perceptions of heritage institutions. Asked about the different roles for museums, virtually everyone—96% each—said it is at least moderately important that museums preserve the past and provide learning opportunities. Majorities also think it is important that museums attract tourists (91%) and present exhibitions (89%).

Perceptions of Arts and Heritage in Local Communities

Surveyed Canadians offered mixed assessments of the number and quality of events and facilities in their community. Overall, perceptions of quality exceeded those related to the number of events and facilities. In terms of arts and cultural events, just over half rated the number (53%) and quality (58%) positively. Turning to arts and cultural facilities, 43% said the number of facilities in their community is good or very good. The quality of these facilities fared somewhat better, with 53% assessing them as good or very good. Finally, more than four in ten (44%) said the number of museums and other heritage institutions in their community is good to very good. The quality of such facilities was again rated more positively—54% said it was good to very good.

Despite only modestly positive assessments of the number and quality of facilities in their community, most surveyed Canadians feel that arts and heritage facilities contribute to their quality of life. More than nine in ten (94%) think that libraries in their community contribute to the quality of life of people living there, with 71% thinking they contribute a lot in this regard. Substantial majorities also feel that live performance spaces in their community contribute to quality of life (86%), as do museums, facilities combining several arts and cultural activities, and heritage centres (80% each). Somewhat fewer, but still large proportions, said that public art



galleries (78%) and spaces for artists to create and do their work (73%) contribute to peoples' quality of life.

Perceptions of Government Support and Involvement

Most (87%) think that arts and culture warrant the support of governments in Canada. Underscoring this belief was widespread support for all types of potential government support and involvement in arts and culture. Topping the list was protecting and preserving Canada's heritage. Fully 95% agreed that governments in Canada should help protect and preserve the country's heritage. Following this, exactly nine in ten each expressed agreement with governments providing support for the arts and culture and promoting awareness of events and activities. Strong agreement was also expressed that governments in Canada should partner with others to ensure that there are enough arts and cultural facilities to serve the public (88%) and provide incentives to promote private sector support for arts and culture (85%).

Overview of Sub-group Findings

Sub-group variations were evident with respect to many of the issues explored in the survey. While there were many localized, specific differences, broad patterns only emerged with respect to arts and heritage attendance, education, household income, and to a lesser extent, region.

The strongest and most consistent pattern in the findings was based on arts attendance, with the results suggesting a relationship between respondents' attendance of such events and their attitudes toward related issues. Generally speaking, those who attended more events more often tended to attribute more importance to the arts and hold more positive opinions about them. A similar pattern was evident when it came to heritage attendance.

Turning to education and income, arts and heritage attendance as well as personal involvement in artistic activities increased with respondents' level of educational attainment and their annual household income. In addition, university graduates and respondents from higher income households were more apt to hold positive attitudes toward arts and culture, attribute importance to the arts in terms of quality of life, and feel their local arts and heritage facilities contribute a lot to quality of life in their community.

To the extent that there were consistent regional differences, Quebeckers stood out in a number of areas. Specifically, they were more likely to have attended a variety of different types of performances and arts events, attributed importance to arts and cultural events in terms of quality of life, and provided positive ratings of *most* aspects of their community's arts and culture infrastructure. Not surprisingly, Quebeckers also were more likely than others to think that governments in Canada should place a great deal of importance on supporting the arts.

Results Over Time

This year's findings reveal several noteworthy changes in reported behaviours and perceptions compared to previous years¹. Canadians continue to attend events or activities annually and are personally involved in a range of artistic activities. However, compared to previous surveys, there has been some decline in attendance of live art performances and visual art exhibits. Similarly, respondents were less likely to have attended an event based on non-European cultures or on Aboriginal cultures and traditions. When the focus is on venues, there has been a

¹ Previous surveys were conducted in 2000, 2001, 2004 and 2007.



slight increase in the number of Canadians attending arts performances held outdoors and a modest decline in the number attending exhibits or displays held in performing arts facilities. That said, the proportion of surveyed Canadians saying that heritage sites or institutions had no influence at all on their vacation destinations has declined significantly, suggesting that more Canadians are taking heritage sites into consideration when planning their travels. Finally, turning to perceptions, the importance attributed to the arts in terms of quality of life has declined somewhat, and this year, the level of interest in new or different works or artists is significantly lower than it was in previous years.

Conclusion and Implications

Many Canadians attended one or more arts and cultural events or activities or visited one or more historical institutions in the previous year. In addition, Canadians are personally involved in arts and culture, most likely through donations, and some are starting to make use of the Internet in support of their arts and culture activities and related interests.

Canadians also tend to hold positive perceptions of arts and culture, with most attributing importance to it in terms of improving their quality of life and the quality of life in their communities. Focusing on their communities, most people offered mixed assessments of the quality and number of facilities in their community. In this area, there continues to be room for improvement and a natural role for government, regardless of level, to play in improving access to, and the quality of, public facilities. Canadians support government involvement in arts and culture, either directly or through partnerships and incentive strategies.

More Information:

Supplier Name: Phoenix Strategic Perspectives Inc.

PWGSC Contract Number: C1111-110946-001-CY

Award Date: 2012-03-30

Contract Amount: \$44,962.64

To obtain more information on this study, please email por-rop@pch.gc.ca.



SURVEY QUESTIONNAIRES

**Arts and Heritage in Canada:
Access and Availability Survey 2012**

Hello, my name is _____. I'm calling on behalf of Phoenix, a public opinion research firm. We're conducting a survey for the Government of Canada to explore issues of interest to Canadians. This survey is registered with the national survey registration system, and should take only 15 minutes to complete. Participation is voluntary and completely confidential. Your answers will remain anonymous.

CELL SAMPLE SKIP A, GO TO CS1.

A. I'd like to speak to someone in your household who is 18 years of age or older. Is that you?

- Yes 1 CONTINUE
- No.....2 ASK TO SPEAK TO ELIGIBLE PERSON. REPEAT INTRO
- Refused (VOLUNTEERED)3 THANK/DISCONTINUE

CELL SAMPLE ONLY:

CS1. Have I reached you on your cell phone?

- Yes 1 CONTINUE
- No 2 GO TO B

CS2. Are you 18 years of age or older?

- Yes 1 CONTINUE
- No 2 THANK/DISCONTINUE

CS3. Are you in a place where you can safely talk on the phone and answer my questions?

- Yes 1 GO TO B
- No 2 CONTINUE

CS4. When would it be more convenient for me to call back?

Schedule call-back if possible (time/day): _____



B. Do you, or does anyone in your family or household, work in any of the following areas? [READ LIST]

- | | | |
|--|---|-------------------|
| Advertising or Market Research | 1 | THANK/DISCONTINUE |
| The media (i.e. TV, radio, newspapers) | 2 | THANK/DISCONTINUE |
| An elected official | 3 | THANK/DISCONTINUE |

* THOSE WHO ARE NOT ELIGIBLE: Thank you for your willingness to take part in this survey, but you do not meet the eligibility requirements of this study.

INTERVIEWER AND PROGRAMMING NOTES:

RESEARCH VALIDITY: IF RESPONDENT QUESTIONS THE VALIDITY OF THE RESEARCH, INVITE RESPONDENT TO CALL THE NATIONAL SURVEY REGISTRATION SYSTEM (SEE NOTE BELOW).

SURVEY REGISTRATION SYSTEM: IF RESPONDENT ASKS ABOUT NATIONAL SURVEY REGISTRATION SYSTEM, SAY:

The registration system has been created by the survey research industry to allow the public to verify that a survey is legitimate, get information about the survey industry or register a complaint. The registration system's toll-free phone number is 1-888-602-6742 EXT. 8728. (WWW.MRIA-ARIM.CA)

IF ASKED ABOUT THE NATIONAL DO NOT CALL LIST: Calls made for the purpose of market research, polls or surveys are not considered telemarketing calls. Organizations making these types of calls are not required to register with the National Do Not Call List. The National Do Not Call List toll-free telephone number is 1-866-580-3625

SECTION HEADINGS SHOULD NOT BE READ TO RESPONDENTS.

REVEAL THE NAME OF THE CLIENT DEPARTMENT THAT COMMISSIONED THE SURVEY AT THE END OF THE SURVEY ONLY.

UNLESS OTHERWISE SPECIFIED, ALL QUESTIONS IN THE SURVEY WILL ALLOW FOR 'DON'T KNOW/NO RESPONSE' OPTION.

TRACKING QUESTIONS ARE IDENTIFIED AS FOLLOWS: T07 = 2007 IS MOST RECENT TRACKING.



Section A: Attendance & Participation in Arts & Culture

I'd like to begin by asking you a few questions about the types of arts and cultural events and activities that you attended or took part in during the last 12 months.

1. I'm going to read a list of different types of live performances and arts events. Please tell me approximately how many times you attended each type in the last 12 months. Starting with... [INSERT ITEM] Would you say you attended such events...? READ/ROTATE LIST. ACCEPT ONE RESPONSE. T07

Once only	1
2 to 3 times	2
4 to 6 times	3
7 to 10 times	4
More than 10 times	5
Not at all	6

- a) A live art performance, such as a play, musical, music concert, dance performance, opera or storytelling.
- b) Art that makes use of film, video, audio or digital technologies, but not including regular movies in cinemas.
- c) A literary or poetry reading.
- d) A visual art exhibit
- e) A crafts show or fair, including where these crafts are also offered for sale.
- f) An opportunity to interact with artists, such as a question and answer session, a workshop, or meeting with an artist in residence.
- g) An arts or cultural festival of any kind [IF RESPONDENT IS UNCLEAR ON WHAT THIS MEANS, GIVE THE FOLLOWING EXAMPLES: SPRING FESTIVALS, JAZZ OR OTHER MUSIC FESTIVALS, AND ETHNIC CELEBRATIONS.]

ASK ALL WHO ATTENDED AT LEAST ONE EVENT/ACTIVITY (Q1a-h):

2. Thinking of the performances, events, or exhibits you attended in the last 12 months, were any of them based on...? READ/ROTATE LIST. ACCEPT YES/NO RESPONSE FOR EACH ITEM. T07
- a) Aboriginal cultures and traditions.
 - b) Cultures and traditions from Latin America, the Caribbean, the Middle East, Africa or Asia.

ASK ALL WHO ATTENDED AT LEAST ONE PERFORMANCE (Q1a-c):

3. Thinking specifically about the performances you attended in the last 12 months, did any of them take place...? READ/ROTATE LIST. ACCEPT YES/NO RESPONSE FOR EACH ITEM. T07 - MODIFIED
- a) At a performing arts facility, such as a theatre or concert hall.
 - b) At a museum or public art gallery.
 - c) At places like community or cultural centres.
 - d) At places of worship, libraries, shopping malls, cafés or clubs.



- e) Outdoors, such as at an outdoor stage, at a park or in the street.
- f) At a cinema or movie theatre.
- g) At a private residence.

ASK ALL WHO ATTENDED AT LEAST ONE EXHIBIT/DISPLAY (Q1d-e):

4. Now thinking specifically about the exhibits or displays you attended in the last 12 months, did any of them take place...? READ/ROTATE LIST. ACCEPT YES/NO RESPONSE FOR EACH ITEM. T07 - MODIFIED

- a) At a performing arts facility, such as a theatre or concert hall.
- b) At a museum or public art gallery.
- c) At places like community or cultural centres.
- d) At places of worship, libraries, shopping malls, cafés or clubs.
- e) Outdoors, such as at an outdoor stage, at a park or in the street.
- f) At a private residence.

ASK EVERYONE:

So far we've talked about the types of performances and events you've attended. I'd now like to ask you about the kinds of artistic or cultural activities that you are personally involved in. T07 - MODIFIED

5. In the last 12 months, have you personally been involved in any of the following...? READ/ROTATE LIST. ACCEPT YES/NO RESPONSE FOR EACH ITEM.

- a) Acting, dancing, singing, playing a musical instrument, or writing, composing or remixing music, either on your own or as part of group.
- b) Making photographs, movies, videos, animation or new media art as an artistic activity.
- c) Creative writing
- d) Visual art, or fine craft, such as pottery, ceramics, leatherwork, and weaving.
- e) Volunteering with an arts or cultural organization.
- f) Making a donation of money, goods, or services to an arts or cultural organization.
- g) Holding a membership in or subscription to an arts or cultural organization.
- h) Using the Internet or a smart phone to create something creative or artistic.

6. Thinking about all of your activities online in the past 12 months, did you do any of the following...? READ/ROTATE LIST. ACCEPT YES/NO RESPONSE FOR EACH ITEM.

- a) Found out more about an artist or performer or an event or exhibition.
- c) Purchased tickets for an arts or cultural event.
- d) Viewed or listened to an arts performance, exhibition, or work of art.
- e) Used the Internet to improve your skills, find lessons, or find groups to join related to the arts.
- f) Uploaded something creative or artistic that you created yourself.
- g) Discussed an arts or cultural event or let others know of an upcoming event.
- h) Downloaded software or a mobile phone app related to the arts.
- i) Conducted personal research related to arts and heritage.



Section B: Interest in & Importance of the Arts

7. How important to you are the types of arts and cultural events we've talked about in terms of the quality of life of you and your family? Would you say...? READ LIST T07

Very important	1
Moderately important	2
Not very important, or	3
Not at all important	4

8. How important is it for you to have arts and culture activities that are within 45 minutes of travel time from you? Would you say...? READ LIST

Very important	1
Moderately important	2
Not very important, or	3
Not at all important	4

9. How interested are you in attending arts performances or exhibits that showcase new and different works or artists, rather than ones that you are already familiar with? Would you say you are...? READ LIST T07

Very interested	1
Somewhat interested	2
Not very interested	3
Not at all interested	4

10. Please indicate whether you strongly agree, somewhat agree, somewhat disagree or strongly disagree with the following statements. How about...? READ/ROTATE LIST. ACCEPT 'NEITHER AGREE/DISAGREE' IF VOLUNTEERED. REPEAT SCALE AS NEEDED. T07 - MODIFIED

- It's important to support the arts by volunteering or donating funds or goods.
- Arts and cultural activities in a community make it a better place to live.
- Arts and cultural activities are important to a community's economic wellbeing.
- Canadian actors, musicians, writers and other artists are among the best in the world and can hold their own on the world stage.
- Arts experiences are a valuable way of bringing together people from different languages and cultural traditions.
- It's important for museums in my community to change their exhibits regularly to offer new displays for people who live here. (IF NO MUSEUMS IN COMMUNITY, CODE AS 'DOES NOT APPLY')
- Exposure to arts and culture is important to individual wellbeing.
- The arts are an important way of helping people think and work creatively.
- The arts and culture help us express and define what it means to be Canadian.
- The arts and heritage experiences help me feel part of my local community.

Section C: Heritage Institutions & Issues

I'd now like to ask you a few questions about cultural heritage sites and institutions,



11. During the last 12 months, have you visited any of the following? Did you visit...?
READ/ROTATE LIST. ACCEPT YES/NO RESPONSE FOR EACH ITEM. T07

- a) A public art gallery (not including commercial galleries where art is for sale).
- b) A museum or science centre.
- c) A historic building or historic site.
- d) A zoo, aquarium or botanical garden.
- e) A planetarium or observatory.

For this survey, please think of these types of places as heritage sites or institutions.

IF RESPONDENT SAID 'NO' TO ALL ITEMS IN Q11, GO TO Q14

12. When you visited any of these heritage sites or institutions in the last 12 months, did you visit them locally, while travelling domestically, travelling internationally, or all three? T07 - MODIFIED

Locally	1	SKIP NEXT QUESTION
While travelling in Canada	2	
While travelling internationally	3	
Can't recall/no response	99	SKIP NEXT QUESTION

IF VISITED WHILE TRAVELLING OR ON VACATION, ASK:

13. How much influence did visiting any of these heritage sites or institutions have on your choice of travel or vacation destinations over the last 12 months? Would you say this had...? T07

A lot of influence	1
Some influence	2
Little influence	3
No influence at all	4

Thinking specifically about museums in Canada,

14. How important for your community is each of the following roles for museums? How about...? READ/ROTATE LIST. Would you say this is very important, moderately, not very or not at all important? [Volunteered response: No museum in the community]
T07

- a) Preserving the past.
- b) Presenting exhibitions.
- c) Providing learning activities and programs for schools.
- d) Attracting tourists.



Section D: Focus on Local Community

The next few questions focus on your local community. By this, we mean the city or town in which you live, or live near, and the surrounding area.

15. Thinking about your community, how would you rate each of the following? Please use a scale from 1-5, where '1' means very poor, '5' means very good, and '3' means neither. If something does not apply, please say so. How about...? READ/ROTATE LIST. RECORD 'DOES NOT APPLY' SEPARATE FROM 'DON'T KNOW'. T07
- a) The number of arts and cultural **events and activities** in your community.
 - b) The quality of the arts and cultural **events and activities** in your community.
 - c) The number of arts and cultural **facilities** in your community.
 - d) The quality of the arts and cultural **facilities** in your community.
 - e) The number of **museums and other heritage** sites in your community.
 - f) The quality of the **museums and other heritage** sites in your community.
16. How much do you think the following facilities contribute to the quality of life of people in your community? If there is no such facility in your area, please let me know. How about...? [INSERT FROM BELOW] Do you think this contributes a lot, somewhat, not much, or not at all to the quality of life of people in your community? REPEAT SCALE AS NECESSARY. IF NO FACILITY IN AREA, RECORD AS 'DOES NOT APPLY'. READ/ROTATE LIST. T07
- a) A museum.
 - b) A library.
 - c) A public art gallery.
 - d) A space for live performances.
 - e) Spaces for artists to create and do their work.
 - f) A facility combining several arts and cultural activities in one.
 - g) A heritage centre, such as an historic village, fort or house.

Section E: Perceptions of Government Support & Involvement

Turning to the role of governments in Canada,

17. How much importance do you think governments in Canada should place on supporting arts and culture in Canada? Would you say...? T07 - MODIFIED

A great deal	1
Moderate amount	2
Not very much	3
No importance at all	4

18. There are a number of things that governments in Canada could do to support arts and culture in Canada. I'm going to read you a list of some of these things, and would like to know whether you strongly agree, somewhat agree, somewhat disagree or strongly disagree with governments doing this. How about...? READ/ROTATE LIST.



ACCEPT 'NEITHER AGREE/DISAGREE' IF VOLUNTEERED. REPEAT SCALE AS NECESSARY T07 - MODIFIED

- a) Providing support for arts and culture in Canada.
- b) Promoting awareness of Canadian arts and cultural events and activities.
- c) Partnering with others to ensure that there are enough arts and cultural facilities to serve the public.
- d) Helping protect and preserve Canada's heritage.
- e) Providing incentives to promote private sector support for arts and culture.

Demographics²

The last few questions are for classification purposes only.

19. In what year were you born?

Record year: _____

20. What language do you speak most often at home?

English	1
French	2
Other	3

21. Which of the following diplomas or degrees have you completed? [READ LIST; ACCEPT ALL THAT APPLY]

High school diploma or equivalent	1
Registered apprenticeship or other trades certificate or diploma	2
College, CEGEP or other non-university certificate or diploma	3
University degree, certificate or diploma	4
None	5
[DO NOT READ] Refused	99

22. Which of the following categories best describes your current employment status? Are you...? [READ LIST; ACCEPT ONE ANSWER ONLY]

Working full-time, that is, 35 or more hours per week
Working part-time, that is, less than 35 hours per week
Self-employed
Unemployed, but looking for work
A student attending school full-time
Retired
Not in the workforce (full-time homemaker, unemployed and not looking for work)
Other
[DO NOT READ] Refused

² All demographic questions are included as written in the Government of Canada standards for telephone surveys. They should not be translated anew.



23. What is your total **household** income for 2010? That is, the total income of all persons in your household combined, before taxes. Please stop me when I get to the correct amount. Is it...? (READ LIST)

- Under \$20,000
- \$20,000 to just under \$40,000
- \$40,000 to just under \$60,000
- \$60,000 to just under \$80,000
- \$80,000 to just under \$100,000
- \$100,000 to just under \$150,000
- \$150,000 and above
- [DO NOT READ] Refused

ASK CELL SAMPLE:

C1. In addition to your cellular telephone, does your household currently have a traditional telephone or landline? [READ LIST; ACCEPT ONE RESPONSE]

- | | |
|-----|---|
| Yes | 1 |
| No | 2 |

ASK LANDLINE SAMPLE:

C2. In addition to your residential landline telephone, do you or someone else in your household also use one or more cell phone numbers? [READ LIST; ACCEPT ONE RESPONSE]

- | | |
|-----|---|
| Yes | 1 |
| No | 2 |

**That concludes the survey. Thank you very much for your thoughtful feedback.
It is much appreciated.**

Record by observation:

- Province/region
- Gender
- Language of interview



Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité

Bonjour/bonsoir, je suis _____ de Phoenix, une maison de recherche sur l'opinion publique. Nous réalisons un sondage pour le gouvernement du Canada sur des questions d'actualité qui intéressent la population. L'entrevue durera environ 15 minutes, est volontaire et complètement confidentiel. Vos réponses resteront anonymes.

POUR L'ÉCHANTILLON PAR CELLULAIRE SAUTER 'A' ET ALLER A LA QUESTION EC1.

A. J'aimerais parler à un membre de votre foyer âgé d'au moins 18 ans. Est-ce votre cas ?

- | | | |
|--------------------------------|---|---|
| Oui | 1 | CONTINUER |
| Non | 2 | DEMANDER À PARLER À
UNE PERSONNE ADMISSIBLE. RÉPÉTER
L'INTRO. |
| Refus (RÉPONSE SPONTANÉE)..... | 3 | REMERCIER ET METTRE FIN À
L'ENTRETIEN |

ÉCHANTILLON PAR CELLULAIRE SEULEMENT :

EC1. Vous ai-je appelé sur votre téléphone cellulaire?

- | | | |
|-----|---|-----------|
| Oui | 1 | CONTINUER |
| Non | 2 | ALLER À B |

EC2. Avez-vous 18 ans ou plus?

- | | | |
|-----|---|---------------------------------------|
| Oui | 1 | CONTINUER |
| Non | 2 | REMERCIER ET METTRE FIN À L'ENTRETIEN |

EC3. Êtes-vous dans un endroit où vous pouvez parler au téléphone et répondre à mes questions?

- | | | |
|-----|---|-----------|
| Oui | 1 | ALLER À B |
| Non | 2 | CONTINUER |

EC4. Quand devrais-je rappeler?

Fixer un rendez-vous, si possible (heure/jour) : _____



B. Est-ce qu'un membre de votre famille ou de votre foyer, y compris vous-même, travaille dans l'un des domaines suivants ? [LIRE LA LISTE]

La publicité ou les études de marché

→ REMERCIER ET METTRE
FIN À L'ENTRETIEN

Les médias (télévision, radio, journaux)

→ REMERCIER ET METTRE
FIN À L'ENTRETIEN

Un représentant élu

→ REMERCIER ET METTRE
FIN À L'ENTRETIEN

* AUX PERSONNES NON ADMISSIBLES : Merci de votre intérêt à l'égard de ce sondage. Malheureusement, vous ne répondez pas aux critères d'admissibilité.

NOTES À L'INTENTION DE L'INTERVIEWEUR ET DU PROGRAMMEUR :

VALIDITÉ DE L'ÉTUDE : SI LE RÉPONDANT MET EN QUESTION LA VALIDITÉ DE L'ÉTUDE, INVITEZ LE RÉPONDANT À TÉLÉPHONER AU SYSTÈME NATIONAL D'ENREGISTREMENT DES SONDAGES (VOIR LA NOTE CI-DESSOUS).

SYSTÈME NATIONAL D'ENREGISTREMENT DES SONDAGES : SI LE RÉPONDANT DEMANDE CE QU'EST LE SYSTÈME NATIONAL D'ENREGISTREMENT DES SONDAGES, DITES :

Le système d'enregistrement a été créé par l'industrie de la recherche par sondage pour permettre au public de vérifier la légitimité d'un sondage, d'obtenir des renseignements sur l'industrie des sondages ou de déposer une plainte. Le numéro de téléphone sans frais du système d'enregistrement est le 1-888-602-6742, poste 8728. (WWW.MRIA-ARIM.CA)

SI DEMANDÉ À PROPOS DE LA Liste nationale de numéros exclus : Les appels qui sont faits pour de la recherche ou des sondages ne sont pas considérés comme de la vente à distance et les organisations qui font ce type d'appels ne sont pas assujettis à la liste nationale de numéros exclus. Pour plus d'information sur la liste nationale de numéros exclus, vous pouvez composer sans frais le 1-866-580-3625.

NE PAS LIRE LE TITRE DES SECTIONS AUX RÉPONDANTS.

RÉVÉLER LE NOM DU MINISTÈRE CLIENT QUI A COMMANDÉ L'ENQUÊTE À LA FIN DE L'ENTREVUE SEULEMENT.

SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES QUESTIONS PERMETTENT LE CHOIX DE RÉPONSE « NE SAIT PAS / N'A PAS RÉPONDU ».

LES QUESTIONS DE SUIVI SONT DÉSIGNÉES COMME SUIV : T07 = INDIQUANT QUE LE PLUS RÉCENT SUIVI A ÉTÉ FAIT EN 2007.



Section A: Attendance & Participation in Arts & Culture

Pour commencer, voici quelques questions sur les genres d'événements et d'activités artistiques et culturels auxquels vous avez assisté ou participé au cours des 12 derniers mois.

1. Je vais vous lire une liste de différents types de spectacles et d'événements artistiques. Veuillez me dire, de manière approximative, combien de fois vous avez assisté à chacun des types suivants au cours des douze derniers mois. Commençons par... [INSÉRER L'ARTICLE] Diriez-vous que vous avez assisté à de tels événements...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER UNE SEULE RÉPONSE. T07 modifié

Une fois seulement	1
De 2 à 3 fois	2
De 4 à 6 fois	3
De 7 à 10 fois	4
Plus de 10 fois	5
Jamais	6

- a) Un spectacle, comme une pièce de théâtre, une comédie musicale, un concert de musique, un spectacle de danse, un opéra ou spectacle de conteur.
- b) Une création artistique faisant appel à la technologie du cinéma, de la vidéo, de l'audio ou du numérique, mais non sous forme de film au cinéma.
- c) Une lecture de textes littéraires ou de poèmes.
- d) Une exposition d'arts visuels.
- e) Un salon ou une foire d'artisanat, y compris les endroits où l'on vend ces pièces d'artisanat.
- f) La possibilité d'interagir avec des artistes, comme participer à une séance de questions et réponses, à un atelier ou à des rencontres avec des artistes résidents.
- g) Un festival artistique ou culturel de quelque genre que ce soit [SI LE RÉPONDANT N'EST PAS CERTAIN DE BIEN COMPRENDRE CE QUE CELA SIGNIFIE, DONNER LES EXMPLES SUIVANTS : FESTIVAL DU PRINTEMPS, FESTIVAL DE JAZZ OU D'AUTRES FESTIVALS MUSICAUX, FESTIVITÉS ETHNIQUES.]

POSER À TOUS CEUX AYANT ASSISTÉ À AU MOINS UN ÉVÉNEMENT/UNE ACTIVITÉ (Q1a-h) :

2. En vous reportant aux spectacles, événements ou expositions auxquels vous avez assisté au cours des douze derniers mois, y en avait-il qui reposaient sur...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER OUI/NON COMME RÉPONSE POUR CHAQUE ARTICLE.
- a) Les cultures et traditions autochtones.
 - b) Les cultures et traditions de l'Amérique latine, des Antilles, du Moyen-Orient, de l'Afrique ou de l'Asie.

DEMANDER À TOUS CEUX AYANT ASSISTÉ À AU MOINS UN SPECTACLE (Q1a-c) :

3. En ce qui concerne uniquement les spectacles auxquels vous avez assisté au cours des 12 derniers mois, y en a-t-il qui ont eu lieu...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER OUI/NON COMME RÉPONSE POUR CHAQUE ARTICLE. T07 – MODIFIÉ



- a) Dans une installation destinée aux arts de la scène, comme un théâtre ou une salle de concert.
- b) Dans un musée ou une galerie d'art publique.
- c) Dans des endroits comme un centre communautaire ou un centre culturel.
- d) Dans des endroits comme un lieu de culte, une bibliothèque, un centre commercial, un café ou une discothèque.
- e) À l'extérieur, comme une scène en plein air, dans un parc ou dans la rue.
- f) Dans un cinéma ou dans une salle de cinéma.
- g) Dans une résidence privée.

DEMANDER À TOUS CEUX AYANT ASSISTÉ À AU MOINS UNE EXPOSITION/PRÉSENTATION (Q1d-e) :

4. En ce qui concerne uniquement les expositions d'art visuel ou d'artisanat auxquelles vous avez assisté au cours des 12 derniers mois, y en a-t-il qui ont eu lieu...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER OUI/NON COMME RÉPONSE POUR CHAQUE ARTICLE. T07 - MODIFIÉ

- a) Dans une installation destinée aux arts de la scène, comme un théâtre ou une salle de concert.
- b) Dans un musée ou une galerie d'art publique.
- c) Dans des endroits comme un centre communautaire ou un centre culturel.
- d) Dans des endroits comme un lieu de culte, une bibliothèque, un centre commercial, un café ou une discothèque.
- e) À l'extérieur, comme une scène en plein air, dans un parc ou dans la rue.
- f) Dans une résidence privée.

DEMANDER À CHACUN :

Jusqu'ici, nous avons parlé de spectacles et d'événements auxquels vous avez assisté. J'aimerais maintenant vous interroger sur les genres d'activités artistiques ou culturelles que vous accomplissez vous-même. T07 - MODIFIÉ

5. Au cours des 12 derniers mois, avez-vous accompli personnellement l'une ou l'autre des activités suivantes...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER OUI/NON COMME RÉPONSE POUR CHAQUE ARTICLE.

- a) Jouer au théâtre, danser, chanter, jouer un instrument de musique ou écrire, composer ou remixer une pièce musicale, que ce soit individuellement ou en groupe.
- b) Faire de la photographie, des films ou des vidéos, de l'animation ou de l'art des nouveaux médias en tant qu'activité artistique.
- c) Faire de la création littéraire.
- d) Faire des arts visuels ou pratiquer un métier d'art comme la poterie, la céramique, le travail sur cuir et le tissage.
- e) Faire du bénévolat auprès d'une organisation artistique ou culturelle.
- f) Faire un don en argent, en espèces ou sous forme de services à une organisation artistique ou culturelle.
- g) Adhérer ou s'abonner à une organisation artistique ou culturelle.
- h) Utiliser Internet ou un téléphone intelligent pour créer quelque chose de créatif ou d'artistique.

6. En ce qui concerne vos activités réalisées en ligne au cours des 12 derniers mois, avez-vous accompli l'une ou l'autre des activités suivantes...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER OUI/NON COMME RÉPONSE POUR CHAQUE ARTICLE.



- a) En découvrir davantage sur un artiste ou un interprète ou sur un événement ou une exposition.
- c) Acheter des billets pour un événement artistique ou culturel.
- d) Visionner ou écouter un spectacle, une exposition ou une œuvre d'art.
- e) Utiliser Internet pour améliorer vos compétences, trouver des leçons ou trouver des groupes auxquels vous joindre pour des activités artistiques.
- f) Télécharger une œuvre créative ou artistique que vous avez vous-même créée.
- g) Discuter d'un événement artistique ou culturel ou informer d'autres personnes d'un événement à venir.
- h) Télécharger un logiciel ou une application pour téléphone mobile lié aux arts.
- i) Effectuer des recherches personnelles concernant les arts et le patrimoine.

Section B: Interest in & Importance of the Arts

7. Dans quelle mesure les genres d'événements artistiques et culturels dont nous avons parlé sont-ils importants pour votre qualité de vie et celle de votre famille? Diriez-vous qu'ils sont...? LIRE LA LISTE

Très importants	1
Passablement importants	2
Pas tellement importants	3
Pas du tout importants	4

8. Dans quelle mesure est-ce important pour vous de pouvoir assister à des activités artistiques et culturelles à moins de 45 minutes de chez vous? Diriez-vous que c'est...? LIRE LA LISTE.

Très important	1
Plutôt important	2
Pas très important	3
Pas du tout important	4

9. Dans quelle mesure êtes-vous intéressé à assister à des spectacles ou à des expositions artistiques qui mettent en vedette des œuvres ou des artistes nouveaux et différents au lieu de celles ou ceux que vous connaissez déjà? Diriez-vous que vous êtes...? LIRE LA LISTE

Très intéressé	1
Assez intéressé	2
Pas tellement intéressé	3
Pas du tout intéressé	4

10. Veuillez indiquer si vous êtes fermement d'accord, plutôt d'accord, plutôt en désaccord ou fermement en désaccord avec les énoncés suivants. Voyons ceci...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER « NI L'UN NI L'AUTRE » SI CETTE RÉPONSE EST SPONTANÉE. RÉPÉTER L'ÉCHELLE, AU BESOIN. T07 – MODIFIÉ

- a) Il est important d'appuyer les arts en faisant du bénévolat ou en donnant des fonds ou des biens.



- b) Les activités artistiques et culturelles au sein d'une collectivité font en sorte qu'il est plus agréable d'habiter à cet endroit.
- c) Les activités artistiques et culturelles sont importantes pour le bien-être économique d'une collectivité.
- d) Les acteurs, musiciens, écrivains et autres artistes canadiens sont parmi les meilleurs au monde et font bonne figure sur la scène internationale.
- e) Les expériences artistiques sont une bonne occasion de réunir des gens de langues et de traditions culturelles différentes.
- f) Il est important que les musées de ma collectivité changent à intervalles réguliers leurs expositions afin de présenter du nouveau aux gens qui vivent à cet endroit. (S'IL N'Y A PAS DE MUSÉE DANS LA COLLECTIVITÉ, CODER « SANS OBJET ».)
- g) L'exposition aux arts et à la culture est importante pour le bien-être individuel.
- h) Les arts constituent un bon moyen d'aider les gens à réfléchir et à travailler de façon créative.
- i) Les arts et la culture nous aident à exprimer et à définir ce que signifie d'être Canadien.
- j) Les expériences liées aux arts et au patrimoine m'aident à faire partie de ma collectivité locale.

Section C : Établissements patrimoniaux et questions connexes

Voici maintenant quelques questions sur les lieux et les établissements patrimoniaux,

11. Au cours des 12 derniers mois, avez-vous visité l'un des endroits suivants? Avez-vous visité...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER OUI/NON COMME RÉPONSE POUR CHAQUE ARTICLE.

- a) Un musée des beaux-arts (pas une galerie qui vend des œuvres d'art).
- b) Un musée ou un centre des sciences.
- c) Un bâtiment ou un lieu historique.
- d) Un zoo, un aquarium ou un jardin botanique.
- e) Un planétarium ou un observatoire.

Aux fins de notre sondage, veuillez considérer ces endroits comme des lieux ou établissements patrimoniaux.

SI LE RÉPONDANT DIT « NON » À TOUS LES ARTICLES DE LA Q11, PASSER À LA Q14

12. Quand vous avez visité l'un ou l'autre de ces lieux ou établissements patrimoniaux au cours des 12 derniers mois, était-ce dans votre région, lors d'un voyage au Canada, lors d'un voyage à l'étranger ou les trois? T07 - MODIFIÉ

Dans votre région	1	SAUTER LA PROCHAINE QUESTION
Lors d'un voyage au Canada	2	
Lors d'un voyage à l'étranger	3	
Je ne me rappelle pas/pas de réponse	99	SAUTER LA PROCHAINE QUESTION

SI C'ÉTAIT LORS D'UN VOYAGE OU DE VACANCES, DEMANDER :



13. Est-ce qu'une visite à l'une ou l'autre de ces institutions du patrimoine culturel a eue une influence sur votre choix de destination de voyage ou de vacances au cours des 12 derniers mois? Diriez-vous que cela a eu...?

Beaucoup d'influence	1
Une certaine influence	2
Très peu d'influence	3
Aucune influence	4

En ce qui concerne en particulier les musées au Canada,

14. Dans quelle mesure chacun des rôles suivants joués par les musées est-il important pour votre collectivité? Qu'en est-il de...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. Diriez-vous que ce rôle est très, assez, pas tellement ou pas du tout important? [Réponse spontanée : Pas de musée dans la collectivité]

- a) Conserver le passé.
- b) Présenter des expositions.
- c) Offrir aux écoles des activités et des programmes d'apprentissage.
- d) Attirer les touristes.

Section D : Concentration sur la collectivité locale

Les prochaines questions concernent votre collectivité locale, c'est-à-dire, la ville ou la municipalité dans laquelle ou près de laquelle vous habitez, ainsi que ses environs.

15. En ce qui concerne votre collectivité, comment évaluez-vous chaque aspect suivant? Veuillez répondre selon une échelle de 1 à 5 où «1» signifie très mauvais, «5», très bon et «3», ni l'un ni l'autre. Si un aspect est sans objet pour vous, veuillez le dire. Voyons ceci...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. INSCRIRE SÉPARÉMENT «SANS OBJET» ET «JE NE SAIS PAS».

- a) Le nombre d'événements et d'activités artistiques et culturels dans votre collectivité.
- b) La qualité des événements et activités artistiques et culturels dans votre collectivité.
- c) Le nombre d'**installations** artistiques et culturelles dans votre collectivité.
- d) La qualité des **installations** artistiques et culturelles dans votre collectivité.
- e) Le nombre de **musées et autres lieux patrimoniaux** dans votre collectivité.
- f) La qualité des **musées et autres lieux patrimoniaux** dans votre collectivité.

16. Dans quelle mesure, selon vous, les installations suivantes contribuent-elles à la qualité de vie des gens de votre collectivité? Si une certaine installation n'existe pas dans votre région, veuillez me le dire. Voyons ceci...? [INSÉRER UN ARTICLE DE LA LISTE CI-DESSOUS] Pensez-vous que cette installation contribue grandement, passablement, pas beaucoup ou pas du tout à la qualité de vie des gens de votre collectivité? RÉPÉTER L'ÉCHELLE, AU BESOIN. SI L'INSTALLATION N'EXISTE PAS DANS LA RÉGION, INSCRIRE «SANS OBJET». LIRE LES ARTICLES EN ROTATION.

- a) Un musée.
- b) Une bibliothèque.
- c) Un musée des beaux-arts.



- d) Une salle de spectacle.
- e) Des ateliers de création et de travail pour les artistes.
- f) Une installation destinée à plusieurs activités artistiques et culturelles.
- g) Un centre patrimonial comme un village, un fort ou une résidence historique.

Section E : Perceptions du soutien et de la participation du gouvernement

Maintenant, parlons du rôle des gouvernements au Canada,

17. Dans quelle mesure les gouvernements du pays devraient-ils appuyer les arts et la culture au Canada? Diriez-vous...? T07 - MODIFIÉ

Énormément	1
Moyennement	2
Pas beaucoup	3
Pas du tout	4

18. Il y a divers moyens par lesquels les gouvernements du Canada pourraient soutenir les arts et la culture au Canada. Je vais vous en énumérer quelques-uns et vous demander si vous seriez fermement d'accord, plutôt d'accord, plutôt en désaccord ou fermement en désaccord qu'ils prennent ces moyens. Voyons ceci...? LIRE LES ARTICLES EN ROTATION. ACCEPTER « NI L'UN NI L'AUTRE » SI CETTE RÉPONSE EST SPONTANÉE. RÉPÉTER L'ÉCHELLE, AU BESOIN. T07 - MODIFIÉ

- a) Offrir un soutien aux arts et à la culture au Canada.
- b) Promouvoir la sensibilisation aux événements et activités artistiques et culturels canadiens.
- c) Créer des partenariats pour veiller à ce qu'il y ait suffisamment d'installations artistiques et culturelles pour répondre aux besoins du public.
- d) Aider à protéger et à conserver le patrimoine canadien.
- e) Offrir des incitatifs pour encourager le secteur privé à soutenir les arts et la culture.

Données démographiques

Les questions suivantes ne seront utilisées qu'à des fins de classification.

19. En quelle année êtes-vous né(e) ?

Noter l'année : _____

20. Quelle langue parlez-vous le plus souvent à la maison ?

Anglais
Français
Autre



21. Quels diplômes ou certificats avez-vous obtenus parmi les suivants ? [LIRE LA LISTE. RETENIR TOUTES LES RÉPONSES DONNÉES]

- Diplôme d'études secondaires ou l'équivalent
- Certificat ou diplôme d'apprenti inscrit ou d'une école de métiers
- Certificat ou diplôme d'études collégiales, d'un cégep ou d'un autre établissement non universitaire
- Diplôme ou certificat universitaire
- Aucun
- [NE PAS LIRE] Refus

22. Laquelle des catégories suivantes décrit le mieux votre situation professionnelle actuelle ? Êtes-vous... [LIRE LA LISTE; RETENIR UNE SEULE RÉPONSE.]

- Employé(e) à plein temps, c'est-à-dire 35 heures ou plus par semaine
- Employé(e) à temps partiel, c'est-à-dire moins de 35 heures par semaine
- Travailleur ou travailleuse autonome
- Au chômage et en recherche d'emploi
- Un étudiant ou une étudiante à plein temps
- Retraité(e)
- Pas dans la population active (personne au foyer à plein temps, sans emploi ni en recherche d'emploi)
- Autre
- [NE PAS LIRE] Refus

23. Laquelle des catégories suivantes correspond le mieux au revenu annuel total, avant impôt, de tous les membres de votre ménage en 2011? C'est-à-dire la somme des revenus avant impôts de tous les membres de votre foyer ? (LIRE LA LISTE)

- Moins de 20 000 \$
- De 20 000 \$ à moins de 40 000 \$
- De 40 000 \$ à moins de 60 000 \$
- De 60 000 \$ à moins de 80 000 \$
- De 80 000 \$ à moins de 100 000 \$
- De 100 000 \$ à moins de 150 000 \$
- 150 000 \$ et plus
- [NE PAS LIRE] Refus

POSER À L'ÉCHANTILLON PAR TÉLÉPHONE CELLULAIRE

C1. En plus de votre téléphone cellulaire, est-ce que vous avez une ligne téléphonique traditionnelle ou terrestre à votre résidence? [LIRE LA LISTE; ACCEPTER UNE SEULE RÉPONSE]

- | | |
|-----|---|
| Oui | 1 |
| Non | 2 |

POSER À L'ÉCHANTILLON PAR TÉLÉPHONE RÉSIDENTIEL

C2. En plus de votre ligne téléphonique résidentielle, est-ce que vous ou une autre personne qui habite avec vous utilisez également un ou plusieurs numéros de téléphones cellulaires? [LIRE LA LISTE; ACCEPTER UNE SEULE RÉPONSE]



Oui	1
Non	2

**Voilà qui met fin à l'entrevue. Nous vous remercions de vos commentaires.
Nous apprécions votre collaboration.**

Par observation ou à partir de la base de données, indiquer ce qui suit :

- Province/région
- Sexe
- Langue de l'entrevue