



**Conseil des arts du Canada
Financement aux artistes
et organismes artistiques
au Yukon, 2012-2013**



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Pour obtenir plus de précisions veuillez-vous adresser au :



Conseil des arts Canada Council
du Canada for the Arts

Service de la recherche et de l'évaluation
350 rue Albert
Case postale 1047
Ottawa (Ontario) Canada K1P 5V8
613-566-4414 / 1-800-263-5588 poste 4526
recherche@conseildesarts.ca
Télec. 613-566-4428
www.conseildesarts.ca

Ce document est disponible sur l'Internet à l'adresse www.conseildesarts.ca/publications_f.

Ce document est une publication complémentaire au *Rapport annuel* du Conseil des arts du Canada de 2012-2013 (<http://conseildesarts.ca/fr/council/about-the-council/corporate-reports/annual-reports>).

Publication is also available in English

Table des matières

1.0	Survol des fonds accordés au Yukon par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013	1
2.0	L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Yukon	2
3.0	Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Yukon	3
4.0	Financement global des arts et de la culture au Yukon par les trois ordres de gouvernement	6
5.0	Tableaux détaillés des fonds accordés au Yukon par le Conseil des arts du Canada.....	9

Table des tableaux

Tableau 1 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture au Yukon, 2009-2010.....	7
Tableau 2 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010	7
Tableau 3 :	Dépenses publiques au chapitre de la culture en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010	8
Tableau 4 :	Subventions du Conseil des arts du Canada au Yukon et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013	9
Tableau 5 :	Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline, Yukon, 2012-2013	10
Tableau 6 :	Demandes de subvention du Yukon présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada de 2003-2004 à 2012-2013	11
Tableau 7 :	Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013	12
Tableau 8 :	Financement par collectivité, Yukon, 2012-2013	13

Note : La liste complète des subventions accordées aux artistes (à titre individuel) et aux organismes artistiques en 2012-2013 est affichée sur le site web du Conseil sur la page *Liste des bénéficiaires*.
www.conseildesarts.ca/liste-des-beneficiaires

1.0 Survol des fonds accordés au Yukon par le Conseil des arts du Canada en 2012-2013

- En 2012-2013, le Conseil des arts du Canada a accordé 380 981 \$ aux arts du Yukon.
- Un montant de 8 110 \$ a en outre été payé à 29 écrivains et écrivaines du Yukon dans le cadre du Programme du droit de prêt public,¹ ce qui porte à 389 091 \$ l'aide attribuée au Yukon en 2012-2013.
- Le Conseil des arts du Canada a accordé 45 200 \$ en paiements à cinq artistes, ainsi que 335 781 \$ à 12 organismes artistiques de ce territoire en 2012-2013.
- Des subventions ont été attribuées dans plusieurs disciplines artistiques – danse, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels, et lettres et édition. Plusieurs subventions ont aussi été octroyées par le biais du Bureau des arts autochtones. Le plus gros montant de l'aide est allé au théâtre (85 000 \$), puis aux arts médiatiques (63 145 \$), et aux arts visuels (52 000 \$).
- 60 demandes d'appui ont été soumises au Conseil des arts du Canada par des artistes et des organismes artistiques du Yukon en 2012-2013, ce qui représente 0,41 % des demandes reçues.
- En 2012-2013, des artistes et organismes artistiques de Whitehorse et Dawson ont reçu un soutien financier. Whitehorse a reçu 90,8 % (346 106 \$) de ces fonds.
- En 2012-2013, les artistes du Yukon ont reçu 0,21 % des subventions du Conseil des arts du Canada décernées aux artistes, et les organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,28 % des subventions du Conseil des arts du Canada accordées aux organismes artistiques. Au total, les artistes et organismes artistiques du Yukon ont reçu 0,27 % des subventions du Conseil des arts du Canada. La province représente 0,15 % des artistes² et compte 0,10 % de la population totale du Canada.³
- Un artiste/professionnel des arts des Territoires du Nord-Ouest a fait partie de comités d'évaluation par les pairs en 2012-2013, représentant 0,16 % de l'ensemble des pairs évaluateurs.

¹ Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques publiques canadiennes.

² Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

³ Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

2.0 L'essentiel des données statistiques concernant les arts au Yukon⁴

- Plus de 38 millions de dollars ont été consacrés à la culture dans ce territoire par tous les paliers de gouvernement en 2009-2010. Les dépenses du gouvernement fédéral par personne au chapitre de la culture placent le Yukon au second rang des provinces/territoires avec 576 \$. Le Yukon se place au premier rang au niveau des dépenses des gouvernements provinciaux/territoriaux avec 539 \$ par personne.
- En 2006, on dénombre 210 artistes au Yukon. Les artistes représentent 1,04 % de la population active totale de ce territoire.
- En 2006, le revenu médian des artistes s'élève à 12 000 \$. Ce chiffre démontre qu'un artiste typique du Yukon gagne tout juste un tiers du revenu typique de tous les travailleurs du Yukon (31 200 \$).

⁴ Sources

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/102/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

3.0 Faits saillants des subventions du Conseil des arts du Canada aux artistes et organismes artistiques du Yukon

Organismes artistiques

Le Conseil des arts appuie le travail des organismes artistiques. En 2012-2013, au nombre des organismes artistiques du Yukon ayant reçu des fonds, mentionnons :

Organisme	Collectivité	Financement
A Circumpolar Soundscape	WHITEHORSE	52 000 \$
Adäka Cultural Society	WHITEHORSE	20 000 \$
Gwaandak Theatre Society	WHITEHORSE	41 906 \$
Magnum Opus Management	WHITEHORSE	34 130 \$
Nakai Theatre Ensemble	WHITEHORSE	44 000 \$
Yukon Public Libraries, Dept. of Community Services, Gov't of Yukon	WHITEHORSE	7 700 \$
Yukon Film Society	WHITEHORSE	44 470 \$

Exemples du financement du Conseil des arts du Canada au Yukon⁵

Le Conseil des arts du Canada appuie les activités d'artistes et d'organismes artistiques professionnels par l'entremise de ses programmes. Le texte qui suit illustre certaines des activités appuyées par le Conseil des arts du Canada au Yukon.

Octobre 2012 - L'**Isaak Picot Duo** de Whitehorse a reçu de nombreuses offres de spectacles et obtenu des contrats pour plus d'une douzaine de concerts après sa présentation promotionnelle au Showcase Conference de 2012 de l'Organization of Saskatchewan Arts Councils, à Prince Albert. Le duo est composé de Keith Picot, contrebassiste, et de Brandon Isaak, auteur-compositeur et musicien qui joue de la guitare, de l'harmonica, de la planche à laver, de la cruche, du mirliton et du banjo. Ses prestations combinent les récits, la répartie et le sens de l'humour d'Isaak au style percutant de Picot. La présentation promotionnelle a permis au duo de percer le marché de la Saskatchewan et d'établir des liens avec des professionnels de l'industrie de la musique. L'Isaak Picot Duo a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada, soit un montant de 1 600 \$ du programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés pour couvrir ses frais de déplacement.

Mars 2012 - L'édition de 2013 de l'International Short Film Festival de Dawson a débuté par la projection du long métrage dramatique de Lulu Keating, *Lucille's Ball*, qui raconte l'histoire de Lucille, de sa rude initiation à la sexualité et de l'exploration qu'elle en a faite toute sa vie durant. Lulu Keating et Roslyn Muir, chef scénariste, ont répondu aux questions du public après la projection. Le festival de quatre jours comportait également des activités spéciales, des ateliers animés par Michelle Latimer, Van Cooper et Ross Burnet, des défis de réalisation de films dont *Make a 1 minute film on an iPad* (Tournez un film d'une minute sur un iPad) et une cérémonie de remise de prix. La **Dawson City Arts Society** a reçu 17 425 \$ du programme Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques du Conseil des arts pour le festival. La société a également reçu 10 000 \$ du programme Subventions de projets aux organismes des arts visuels pour l'édition de 2013 intitulée *The Natural & Manufactured*, une collaboration thématique annuelle entre la ODD Gallery et le programme d'artistes en résidence du Klondike Institute of Art & Culture.

⁵ Sauf indication contraire, les descriptions et les citations sont extraites des documents contenus dans la demande de subvention.

Mai à août 2012 - Tout de suite après la sortie de son nouveau CD *North Country Heart*, le multi-instrumentaliste, auteur-compositeur-interprète **Gordie Tentrees** a donné 136 concerts dans le cadre d'une tournée de cinq mois qui l'a conduit dans huit pays d'Amérique du Nord et d'Europe. L'album comprend douze chansons de style swampy country folk blues chargées d'histoires et de récits thématiques racontés par un auteur texan du Nord sur la vie au Yukon. Il a été produit à Whitehorse par Bob Hamilton, lauréat d'un prix Juno. On retrouve sur l'album les musiciens Ken Hermanson (banjo, lapsteel, guitare), Bob Hamilton (contrebasse, guitare hawaïenne), Patrick Hamilton (batterie) et Annie Avery (piano, orgue). Les chansons de *North Country Heart* ont été présentées dans la minisérie *Arctic Air* de la CBC et dans la série *Ring of Fire* du Space Channel. En 2012, *North Country Heart* a figuré également parmi les 20 meilleurs albums du palmarès Ear Shot College Radio Charts (Canada) et parmi les 50 albums les plus écoutés au palmarès CBC Galaxie Folk/Roots Charts (Canada). M. Tentrees a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada pour enregistrer l'album avec son groupe Hill Country News, soit un montant de 15 000 \$ du programme de Subventions de production en musique.

Octobre 2012 - La présence de la **Yukon Film Society** au Vancouver International Film Festival (VIFF) assure aux publics du Yukon l'accès à des films de grande qualité en provenance des quatre coins du monde. Le responsable de la programmation de la Yukon Film Society, Andrew Connors, a assisté au festival dans le but de choisir des œuvres pour ses projections de films mensuelles, les coprésentations qui ont lieu toute l'année et l'Available Light Film Festival annuel. Profitant de son séjour à Vancouver, M. Connors a assisté à de nombreuses projections de longs métrages, de courts métrages et d'œuvres d'art médiatiques produites par des artistes canadiens indépendants. Il a également réseauté avec les artistes invités et d'autres responsables de la programmation de festivals. *Blackbird*, du directeur Jason Buxton de la Nouvelle-Écosse, était l'un des films choisis et présentés à l'Available Light Film Festival. Le drame, qui se déroule dans une prison pour délinquants juvéniles, a été nommé meilleur long métrage canadien au VIFF de 2012. La Société a reçu une subvention de 750 \$ du programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés du Conseil des arts du Canada pour couvrir ses frais de déplacement.

2012-13 - Debbie Peters, PDG de **Magnum Opus Management** (MOM), s'est rendue au Nouveau-Brunswick, en Alberta, en Ontario, en Colombie-Britannique, aux États-Unis et au Groenland pour participer à des activités de réseautage avec d'autres gérants et diffuseurs, et obtenir des contrats de spectacles et de tournées. À la suite des nombreux voyages et efforts déployés par l'entreprise de Whitehorse, les services de nombreux artistes ont été réservés pour des tournées, notamment John Wort Hannam, Barney Bentall, le groupe A Circumpolar Soundscape et John Mann. MOM a reçu quatre subventions totalisant 14 130 \$ du programme Subventions de voyage liées au développement des publics et des marchés du Conseil des arts du Canada pour couvrir ses frais de déplacement.

Janvier-février 2013 - *Café Daughter* de la **Gwaandak Theatre Society** est une pièce de théâtre solo, écrite par Kenneth T. Williams, qui se déroule en Saskatchewan dans les années 1950 et 1960 à une époque où les enfants autochtones étaient obligés de fréquenter les pensionnats, où la loi provinciale interdisait aux femmes blanches de travailler dans des entreprises appartenant à des Chinois et où peu de jeunes filles étaient encouragées à étudier les sciences. La protagoniste, interprétée par la comédienne saskatchewanaise PJ Prudat, est une petite fille intelligente de neuf ans d'origine chinoise et crie qui réalise ses rêves en dépit des difficultés. La Society, établie à Whitehorse, a présenté la pièce en tournée à Toronto, Vancouver et Thunder Bay. M^{me} Prudat a déclaré sur les ondes de la CBC Radio que la pièce avait particulièrement touché les publics de Thunder Bay qui l'ont gratifiée d'une ovation debout et ont participé activement aux séances d'échanges avec les spectateurs. La Gwaandak Theatre Society a reçu une subvention de 22 000 \$ du Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre du Conseil des arts pour la tournée. Elle a également reçu une subvention de 18 000 \$ du programme Soutien au développement des organismes autochtones de théâtre pour la production et la présentation en tournée de *Whose Justice?*, un nouveau forum de création et une série de rencontres théâtrales.

Août à septembre 2012 - **A Circumpolar Soundscape** est un groupe qui résulte d'une remarquable collaboration entre quatre femmes autochtones du Nord des plus créatives et aux styles différents, soit Leela Gilday (NT), Sylvia Cloutier (NU), Nive Nielson (Groenland) et Diyet (YT). Le groupe s'est réuni à Aasiaat, au Groenland, pour explorer les sons contemporains européens et repousser les frontières de la musique en se servant de chansons originales écrites en tutchoni du Sud, en déné, en groenlandais, en inuktitut et en anglais. Il est ensuite parti en tournée au Groenland, au Danemark et à Copenhague et sa musique nouvelle, qui conjugue les chants gutturaux et les tambours traditionnels aux pratiques contemporaines, a été bien accueillie par les publics. Le groupe a reçu sa première subvention du Conseil des arts du Canada, soit un montant de 30 000 \$ du programme Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : Subventions de projets internationaux pour son projet. En février 2012, le groupe a effectué une tournée dans les Territoires du Nord-Ouest, en Alberta et en Colombie-Britannique grâce à une subvention de 22 000 \$ du Programme de tournées de musique.

4.0 Financement global des arts et de la culture au Yukon par les trois ordres de gouvernement⁶

- Au Yukon, le financement des arts et de la culture par les trois ordres de gouvernement s'est élevé à 40,2 millions de dollars en 2009-2010 (la dernière année de données globales de Statistique Canada).
- Le financement provincial au Yukon représentait la part la plus importante avec 53 % (21,2 millions de dollars), suivi du financement fédéral avec 46 % (18,6 millions de dollars), et du financement de sources municipales avec 1 % (454 000 \$).
- Au Yukon, le financement au chapitre de la culture par le gouvernement fédéral, qui s'établit à 18,6 millions de dollars, est principalement concentré (93 %) dans deux domaines : les ressources du patrimoine (parcs/sites historiques et parcs naturels/provinciaux) et la radiodiffusion et télévision. Le reste des fonds, soit 7 % (1,3 million de dollars), est octroyé à des domaines tels que les arts d'interprétation (472 000 \$), les arts multidisciplinaires (403 000 \$), et le cinéma et vidéo (241 000 \$). Au cours de la même année (2009-2010), le financement du Conseil des arts du Canada a représenté 3 % de toutes les dépenses fédérales en matière de culture au Yukon.
- Entre 2005-2006 et 2009-2010, les dépenses fédérales en matière de culture au Yukon ont diminué, passant de 18,9 millions de dollars en 2005-2006 à 18,6 millions de dollars en 2009-2010 (une diminution de 1 %). Au cours de la même période, le financement du Conseil des arts du Canada au Yukon a augmenté, passant de 504 800 \$ à 524 510 \$.
- La plus importante part du financement du gouvernement provincial est concentrée dans trois domaines : les ressources du patrimoine, les bibliothèques, et les arts multidisciplinaires (86 % ou 18,3 millions de dollars). Cependant, le gouvernement provincial finance aussi le cinéma et vidéo (1,0 million de dollars), les arts visuels et artisanat (738 000 \$) et le multiculturalisme (497 000 \$).

⁶ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Dépenses publiques au titre de la culture : tableaux de données, 2009-2010 », avril 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/2012001/part-partie4-fra.htm>>.

Tableau 1 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, au Yukon, 2009-2010¹

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Bibliothèques ²	0 \$	2,845 \$	0 \$	2,845 \$
Ressources du patrimoine ³	12,913 \$	10,622 \$	232 \$	23,767 \$
Enseignement des arts	0 \$	114 \$	0 \$	114 \$
Littérature	64 \$	81 \$	0 \$	145 \$
Arts d'interprétation	472 \$	93 \$	168 \$	733 \$
Arts visuels et artisanat	109 \$	738 \$	0 \$	847 \$
Cinéma et vidéo	241 \$	1,020 \$	0 \$	1,261 \$
Radiodiffusion et télévision	4,389 \$	0 \$	0 \$	4,389 \$
Industrie du disque	0 \$	380 \$	0 \$	380 \$
Multiculturalisme	0 \$	497 \$	0 \$	497 \$
Multidisciplinaires et autres activités ⁴	403 \$	4,789 \$	54 \$	5,246 \$
Total	18,591 \$	21,179 \$	454 \$	40,224 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

³Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁴Comprend le financement octroyé aux installations culturelles, centres, festivals, municipalités, programmes d'échanges culturels et autres activités.

Tableau 2 : Dépenses publiques au chapitre de la culture, total des provinces et des territoires, 2009-2010¹

(en milliers de dollars)

	Fédéral	Provincial	Municipal ²	Total
Bibliothèques ³	0 \$	1 115 730 \$	1 884 057 \$	2 999 787 \$
Ressources du patrimoine ⁴	1 226 398 \$	768 872 \$	150 499 \$	2 145 769 \$
Enseignement des arts	22 001 \$	134 413 \$	0 \$	156 414 \$
Littérature	147 015 \$	30 951 \$	0 \$	177 966 \$
Arts d'interprétation	254 481 \$	226 533 \$	111 455 \$	592 469 \$
Arts visuels et artisanat	23 463 \$	54 997 \$	0 \$	78 460 \$
Cinéma et vidéo	334 063 \$	117 117 \$	0 \$	451 180 \$
Radiodiffusion et télévision	1 943 733 \$	212 999 \$	0 \$	2 156 732 \$
Industrie du disque	26 668 \$	6 278 \$	0 \$	32 946 \$
Multiculturalisme	13 016 \$	26 255 \$	0 \$	39 271 \$
Multidisciplinaires et autres activités	173 183 \$	329 304 \$	802 576 \$	1 305 063 \$
Total⁵	4 164 022 \$	3 023 449 \$	2 948 587 \$	10 136 058 \$

¹Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

²Les dépenses municipales sont calculées pour l'année de calendrier.

³Les dépenses fédérales pour les bibliothèques nationales sont comprises dans les ressources du patrimoine.

⁴Les dépenses fédérales pour les ressources du patrimoine comprend aussi les bibliothèques nationales.

⁵Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

**Tableau 3 : Dépenses publiques au chapitre de la culture
en \$ par habitant par province et territoire, 2009-2010¹**

	Fédéral	Provincial	Municipal	Total
Canada	122 \$	89 \$	87 \$	301 \$
Terre-Neuve-et-Labrador	121 \$	155 \$	31 \$	308 \$
Île-du-Prince-Édouard	188 \$	127 \$	32 \$	352 \$
Nouvelle-Écosse	136 \$	101 \$	58 \$	296 \$
Nouveau-Brunswick	118 \$	107 \$	37 \$	264 \$
Québec	186 \$	124 \$	76 \$	389 \$
Ontario	108 \$	62 \$	97 \$	269 \$
Manitoba	88 \$	116 \$	53 \$	260 \$
Saskatchewan	61 \$	147 \$	103 \$	315 \$
Alberta	71 \$	100 \$	99 \$	272 \$
Colombie-Britannique	52 \$	53 \$	100 \$	206 \$
Yukon	537 \$	612 \$	13 \$	1,194 \$
Territoires du Nord-Ouest	884 \$	227 \$	66 \$	1,179 \$
Nunavut	489 \$	274 \$	10 \$	787 \$

¹Les chiffres par habitant ont été calculés à l'aide de données fournies par Statistique Canada : Tableau 1 : Dépenses publiques au titre de la culture, selon la province ou le territoire et le palier de gouvernement, 2009-2010 (avril 2012) et Population par année, par province et territoire (juillet 2010).

Note: Par suite des changements dans la méthodologie, les données de 2009-2010 ne doivent pas être comparées aux données qui ont été publiées avant celles révisées de 2003-2004.

Comprend le financement aux bibliothèques, aux ressources du patrimoine (musées, parcs et sites historiques, parcs provinciaux et naturels), à l'enseignement des arts, aux lettres et à l'édition, aux arts de la scène, aux arts visuels et à l'artisanat, aux films et vidéos, à la diffusion, à l'enregistrement sonore, aux arts multidisciplinaires et à d'autres activités.

Les dépenses municipales sont calculées pour l'année civile.

Comprend des transferts entre administrations publiques de l'ordre de 542 \$ millions.

5.0 Tableaux détaillés des fonds accordés au Yukon par le Conseil des arts du Canada

Financement du Conseil des arts du Canada au Yukon

- Depuis 2003-2004, le financement du Conseil des arts du Canada au Yukon a diminué de 9,59 %, passant de 421,400 \$ en 2003-2004 à 380 981 \$ en 2012-2013.
- Au cours des 10 dernières années, la part des subventions du Conseil des arts du Canada versée au Yukon a fluctué entre 0,28 % et 0,42 %. En 2012-2013, elle se situe à 0,27%.

Tableau 4 : Subventions du Conseil des arts du Canada au Yukon et total des subventions du Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Subventions au Yukon	Total des subventions du Conseil des arts du Canada	Yukon, en % du total
2003-2004	421 400 \$	125 957 452 \$	0,33 %
2004-2005	345 915 \$	121 455 742 \$	0,28 %
2005-2006	504 800 \$	120 519 422 \$	0,42 %
2006-2007	582 225 \$	140 838 547 \$	0,41 %
2007-2008	453 555 \$	152 803 607 \$	0,30 %
2008-2009	511 427 \$	145 639 343 \$	0,35 %
2009-2010	524 510 \$	146 136 164 \$	0,36 %
2010-2011	399 280 \$	142 324 085 \$	0,28 %
2011-2012	479 225 \$	145 148 810 \$	0,33 %
2012-2013	380 981 \$	141 695 453 \$	0,27 %
Changement en %	-9,59 %	12,49 %	

**Tableau 5 : Subventions du Conseil des arts du Canada par discipline,
Yukon, 2012-2013**

Discipline	Artistes	Organismes artistiques	Total
Arts médiatiques	2 000 \$	61 145 \$	63 145 \$
Arts visuels	2 000 \$	50 000 \$	52 000 \$
Bureau de l'équité	0 \$	0 \$	0 \$
Bureau des arts autochtones	0 \$	50 000 \$	50 000 \$
Bureau Inter-arts	0 \$	0 \$	0 \$
Danse	1 200 \$	0 \$	1 200 \$
Développement des publics et des marchés	0 \$	40 836 \$	40 836 \$
Lettres et édition	25 000 \$	14 800 \$	39 800 \$
Musique	15 000 \$	34 000 \$	49 000 \$
Prix et dotations	0 \$	0 \$	0 \$
Théâtre	0 \$	85 000 \$	85 000 \$
Total - Yukon	45 200 \$	335 781 \$	380 981 \$
Total - Canada	21 073 988 \$	120 621 465 \$	141 695 453 \$
Subventions au Yukon en % du total des subventions du Conseil des arts du Canada	0,21 %	0,28 %	0,27 %

Demands de subvention du Yukon

- Depuis 2003-2004, le nombre total de demandes de subvention provenant d'artistes et d'organismes artistiques du Yukon a diminué, passant de 72 en 2003-2004 à 60 en 2012-2013, soit une diminution de 16,67 %. En 2012-2013, la part des demandes de subvention du Yukon (0,41 %) est presque trois fois supérieure à sa part des artistes (0,15 %) et quatre fois supérieure à sa part de la population (0,10 %) – voir le Tableau 7.

Tableau 6 : Demands de subvention du Yukon présentées au Conseil des arts du Canada et total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada, de 2003-2004 à 2012-2013

Exercice	Demands de subvention du Territoire du Yukon	Total des demandes de subvention au Conseil des arts du Canada	Territoire du Yukon, en % du total
2003-2004	72	16 085	0,45 %
2004-2005	69	16 572	0,42 %
2005-2006	106	15 831	0,67 %
2006-2007	86	15 663	0,55 %
2007-2008	58	14 768	0,39 %
2008-2009	64	15 305	0,42 %
2009-2010	75	16 139	0,46 %
2010-2011	77	15 443	0,50 %
2011-2012	66	15 694	0,42 %
2012-2013	60	14 727	0,41 %
Changement en %	-16,67 %	-8,44 %	

Inclut les demandes non évaluées, jugées inadmissibles ou transférées à un autre programme.

Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces⁷

- Le Yukon se place au premier rang au chapitre du financement du Conseil des arts du Canada par habitant par province, avec 10,55 \$, en raison de sa faible population (36 100 habitants).¹ La part du financement du Yukon est supérieure à sa part de la population et à sa part des artistes.

Tableau 7 : Yukon – Diverses comparaisons avec d'autres provinces, 2012-2013					
Province ou territoire	Subvention du Conseil des arts du Canada par habitant	Part en % du financement	Part en % des demandes de subventions au Conseil des arts du Canada	Part en % de la population	Part en % des artistes
Terre-Neuve-et-Labrador	2,77 \$	1,00 %	0,96 %	1,47 %	0,86 %
Île-du-Prince-Édouard	1,97 \$	0,20 %	0,34 %	0,42 %	0,34 %
Nouvelle-Écosse	4,70 \$	3,14 %	2,82 %	2,72 %	2,67 %
Nouveau-Brunswick	2,63 \$	1,40 %	1,37 %	2,17 %	1,36 %
Québec	5,57 \$	31,66 %	31,64 %	23,09 %	21,54 %
Ontario	3,57 \$	33,98 %	32,25 %	38,72 %	40,60 %
Manitoba	5,17 \$	4,62 %	2,99 %	3,63 %	2,80 %
Saskatchewan	2,93 \$	2,24 %	1,56 %	3,10 %	2,17 %
Alberta	2,17 \$	5,94 %	5,19 %	11,11 %	8,68 %
Colombie-Britannique	4,32 \$	14,10 %	16,34 %	13,25 %	18,49 %
Yukon	10,55 \$	0,27 %	0,41 %	0,10 %	0,15 %
Territoires du Nord-Ouest	4,13 \$	0,13 %	0,21 %	0,12 %	0,13 %
Nunavut	9,20 \$	0,22 %	0,16 %	0,10 %	0,18 %
Autres	...	1,09 %	3,74 %
Total	(Moyenne 4,06 \$)	100,00 %	100,00 %	100,00 %	100,00 %

⁷ Source :

Statistique Canada, Organisme Statistique National du Canada. « Population par année, par province et territoire », septembre 2012, <<http://www.statcan.gc.ca/tables-tableaux/sum-som/l02/cst01/demo02a-fra.htm>>.

Hill Stratégies Recherche Inc. « Les artistes dans les provinces et territoires du Canada, basé sur le recensement de 2006 », *Regards statistiques sur les arts*, vol. 7 no 5, mars 2009, <<http://www.hillstrategies.com/fr/content/les-artistes-dans-les-provinces-et-territoires-du-canada>>.

**Tableau 8 : Financement par collectivité,
Yukon, 2012-2013**

Collectivité	Montant
DAWSON	34 875 \$
WHITEHORSE	346 106 \$
Total - Yukon	380 981 \$
Total - Canada	141 695 453 \$
Subventions au Yukon en % du total du financement du Conseil des arts du Canada	0,27 %