



**Canada Council  
for the Arts**

**Conseil des Arts  
du Canada**

**Provincial Profiles, 2001-2002 / Profils provinciaux, 2001-2002**

---

**GRANTS TO ALBERTA /  
SUBVENTIONS À L'ALBERTA**

**Research Unit / Unité de recherche  
The Canada Council for the Arts / Le Conseil des Arts du Canada  
August 2002 / août 2002**

## Alberta Artists and Arts Organizations Funded by the Canada Council in 2001-2002

The **Edmonton Symphony Society** received a total of \$730,200 from the Canada Council in 2001-2002. The symphony was the largest single recipient of Council funding in Alberta for the past year. Funds were presented through the Residencies and Commissioning of Canadian Compositions Program and the Professional Orchestra Program. Located in one of the most culturally diverse cities in Canada, the **Edmonton Symphony** has made the effort to produce events that speak to the highly diverse ethnic groups in the region, such as their highly successful performance **Journey Through Ukraine**. In 1959, the company became the first orchestra to play in the Northwest Territories, and in 1996 became the first symphony to play on a Native reserve. The symphony performed on the **Hobbema First Nations Reserve** in 1996 and incorporated traditional **Cree** music into its presentation.

Calgary author **Jan Jensen** was awarded \$10,000 in 2001-2002 by the Canada Council, through its Grants for Professional Writers – Creative Writing and Author Residences Program. Having previously published several works of speculative fiction, **Jensen's** current project is a novel based on the question, 'what would have happened if the Viking settlements of Newfoundland and Labrador had flourished instead of dying out near the beginning of 1000 A.D.?' **Jensen** will explore the possibilities of an integrated Norse and First Nations culture, one that would form a basis for a very different Canada than the one we know today. The novel is intended to be entertaining, however, as **Jensen** notes, "'counter-factual' history is an excellent narrative device for raising questions and examining issues from fresh perspectives."<sup>1</sup>

In 2001-2002, the **Kehewin Native Performance and Resource Network** received a total of \$65,448 in Canada Council grants. Funds were presented through the Aboriginal Arts Secretariat, and several Theatre and Dance Programs. The network was formed to help Native youth develop a positive self-image through performance; participants are trained in theatre, dance and traditional and contemporary music in order to help them develop both artistic and communication skills. Past performances have included shows such as **Reflections on a Red Dawn**, a play that explores the experiences of urban Natives in Canada. Theatre, dance and music are useful tools for self-expression, as "those words which may not come out so easily when spoken seem to flow during performance."<sup>2</sup>

The Canada Council awarded Edmonton's **Latitude 53 Gallery** \$41,000 in grants in 2001-2002. Funds were awarded through the Visual Arts Assistance to Artist-Run Centres Program and the Inter-Arts Dissemination Grant Program. One of Canada's northernmost galleries, **Latitude 53** provides a space to exhibit work that does not necessarily fit commercial expectations, and might have difficulty finding another venue. Past exhibitions have included pieces such as **Barb Hunt's Mourning**, an exploration of how repetitive actions like weaving and knitting have traditionally served women as rituals for coping with grief.

---

<sup>1</sup> Description of Writing Project: September 11, 2001

<sup>2</sup> Profile of Activities: February 28, 2001

A \$34,000 grant was presented to established, Edmonton-based visual artist **Jane Ash-Poitras** by the Canada Council in 2001-2002. Funds were presented through the Visual Arts Creation/Production Grants to Professional Artists Program. Poitras' current project is an ethnobotanical study of how North America's First Nations people used native plants as healing agents, a project that draws upon her experience as both a microbiologist and a visual artist. The final result will be a solo travelling exhibition to be shown at the **Thunder Bay Art Gallery**, in the form of an "installation pharmacy" that displays the plants artistically, as well as providing everyday information about their care and use.

The **Banff Centre Press** received a total of \$41,400 in grants from the Canada Council in 2001-2002, through its Book Publishing Support – Block Grants and Author Promotion Tours Programs. The Banff Centre Press is an extension of the **Banff Centre for the Arts**, and therefore enjoys a unique level of access to Canada's arts and literary community. This access has allowed the press to publish books such as **Intersections**, a collection of poems from 35 authors who have all stayed in residence at the Banff Centre's Leighton Studios. The collection includes an introductory essay from Governor General's Literary Awards laureate, novelist and poet **Robert Kroetsch**. The press also publishes works by first time and emerging authors, and actively supports regional literary events such as Calgary's **Word on the Street Festival**.

In 2001-2002, the Canada Council awarded the **Calgary Status of Women Action Committee** a \$35,000 grant to support their annual festival media arts festival, **herland**. Funds were awarded through the Annual Assistance to Media Arts Festivals Program. Presenting innovative films and videos about the lives and experiences of women that would likely not be screened anywhere else in the region, the **herland** festival strives to be accessible to both audiences and media artists. At least half of the featured works are by women of colour or aboriginal descent. Artists can submit their work to the festival for free, and admission to screenings is on a pay-what-you-can basis. Featured works have included pieces such as **Straight Lines Don't Cut It**, a film that explores one woman's concept of aging in a non-traditional manner.

**Tommy Poulsen**, a craft artist based in Fort Macleod, received \$6,000 from the Canada Council in 2001-2002, through the Aboriginal Peoples Collaborative Exchange: International Program. A practitioner of traditional First Nations basket weaving techniques since 1974, **Poulsen** produces intricately woven baskets with striking traditional decorative patterns. The 2001-2002 funds were used by **Poulsen** to travel to Georgia and study **Yamassee Tribe** wood splint basketry. His instructors were 70-year old **Jerry King** and his 90-year old mother, two of the last experts in this style, and **Poulsen** intends to carry on the completely intact tradition once he returns. He notes that once back in Fort Macleod he will be able to teach others these traditions "that were a part our family's history, and I hope to reconnect with that identity through this art medium."<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Project Description: January 30, 2002

A total of \$317,800 in grants went to the **Alberta Ballet Company** in 2001-2002 from the Canada Council. Funds were presented through the Outreach Section's New Audience and Market Development within Canada Program and the Creation/Production in Dance Program. Based in Calgary, the Alberta Ballet Company has recently participated in several notable events including a Royal Command Performance for Her Royal Highness **Queen Elizabeth II** and an international tour of Finland and Egypt. The company performs classical and neo-classical ballets, such as its innovative **Nutcracker**, a successful collaboration between Alberta Ballet and its neighbour **Ballet British Columbia**. The Company also has a growing repertoire of contemporary works, from leading Canadian and international choreographers. Under the leadership of its new artistic director Jean Grand-Maitre, the company's goal is to distinguish "itself through superb performance of acclaimed ballets and commissioned works based on the traditions of classical ballet."<sup>4</sup>

**Tanya Kalmanovitch**, a Calgary musician, singer and songwriter, received a total of \$28,575 in grants from the Canada Council in 2001-2002. Funds were presented through several Music and Outreach programs, including the Grants to Professional Musicians – Non-Classical Program and the Audience and Market Development within Canada Program. **Kalmanovitch** is a rare kind of artist - an improvisational violinist. Having performed with the **New York String Orchestra** and Canada's **Jann Arden**, among others, she currently heads the **Tanya Kalmanovitch Trio**. Canada Council funding in 2001-2002 allowed Kalmanovitch to complete a number of projects, including the production of her new album and her presentation of a paper on improvisational string performance at the 2001 International Association of Schools for Jazz conference.

---

<sup>4</sup> Profile of Organization: Annual Report, 2000

## **Artistes et organismes artistiques de l'Alberta ayant reçu de l'aide financière du Conseil des Arts du Canada en 2001-2002**

En recevant à lui seul 730 000 \$ en 2001-2002, l'**Edmonton Symphony Society**, est le plus important bénéficiaire de l'aide financière attribuée par le Conseil des Arts en Alberta pour l'année. Les fonds lui ont été octroyés dans le cadre du programme Résidences et commandes de compositions canadiennes et le Programme d'aide aux orchestres professionnels. Établi dans une des villes offrant la plus grande diversité culturelle au Canada, l'**Edmonton Symphony** s'efforce de produire des spectacles qui rejoignent les groupes ethniques très diversifiés de la région, tel le spectacle **Journey Through Ukraine**, qui a été très chaleureusement accueilli. En 1959, l'Edmonton Symphony est devenu le premier orchestre à jouer dans les Territoires du Nord-Ouest et, en 1996, le premier à jouer sur une réserve autochtone, la **réserve de la Première nation Hobbema**, en incorporant à sa prestation la musique traditionnelle **crie**.

**Jan Jensen**, auteur de Calgary, a reçu du Conseil des Arts une subvention de 10 000 \$ en 2001-2002, par l'entremise du programme Subventions aux écrivains professionnels – Création littéraire et résidences d'écrivains. Actuellement **M. Jensen** travaille à un roman qui pose comme question : “ que serait-il advenu si, vers le début de l'an 1000, la colonie viking de Terre-Neuve et du Labrador avait prospéré plutôt que de s'éteindre? ” **M. Jensen** explorera les perspectives d'un mélange de cultures des Premières nations et norvégienne, cultures qui auraient servi de base à un Canada très différent de celui que nous connaissons de nos jours. Cependant, le roman vise à divertir comme le souligne **M. Jensen**, “ l'histoire contre-factuelle constitue un excellent outil narratif pour soulever des questions et étudier des sujets à partir d'un nouveau point de vue.”<sup>5</sup>

En 2001-2002, le **Kehewin Native Performance and Resource Network** a reçu 65 448 \$ en subventions du Conseil des Arts du Canada, par l'entremise du Secrétariat des arts autochtones et de quelques programmes des Services de la danse et du théâtre. Le réseau a été constitué afin d'aider les jeunes autochtones à se forger une image positive d'eux-mêmes par le biais de spectacles. Il dispense aux participants une formation en théâtre, en danse et en musique traditionnelle et contemporaine, afin de les aider à développer leurs aptitudes artistiques et leurs capacités à communiquer. Parmi les spectacles présentés antérieurement par le réseau, on compte notamment **Reflections on a Red Dawn**, pièce qui explore le vécu des autochtones en milieu urbain au Canada. Le théâtre, la danse et la musique constituent des outils utiles d'auto-expression, puisque “ ces mots que l'on ne trouve pas forcément quand on parle semblent couler d'eux-mêmes lors des spectacles.”<sup>6</sup>

Le Conseil des Arts a octroyé 41 000 \$ à la galerie **Latitude 53** en 2001-2002. Les subventions ont été attribuées grâce au programme Aide aux centres d'artistes autogérés, du Service des arts visuels, et du programme Subventions de diffusion, du Service Inter-arts. Une des galeries parmi les plus septentrionales du Canada, **Latitude 53**, fournit un espace d'exposition aux artistes dont les œuvres ne rencontrent pas nécessairement des objectifs commerciaux et qui éprouvent des difficultés à les exposer. Parmi les expositions précédentes on retrouve des œuvres telle **Barb Hunt's Mourning**, qui explore comment les

---

<sup>5</sup> Description de projet: le 11 septembre 2001

<sup>6</sup> Profil de l'organisme: le 28 février 2001

actes répétitifs tels le tissage et le tricot servent aux femmes de rituels traditionnels pour composer avec leur deuil.

En 2001-2002, le Conseil des Arts du Canada a remis à l'artiste visualiste établie **Jane Ash-Poitras**, d'Edmonton, une subvention de 34 000 \$ dans le cadre du programme Création/production aux artistes professionnels des arts visuels. Actuellement Mme Poitras travaille à une étude ethnobotanique sur la façon dont les Premiers Peuples du Nord utilisaient les plantes autochtones comme élément guérisseur, projet qui fait appel à ses compétences de microbiologiste et d'artiste visualiste. Le résultat final de ce projet sera présenté dans le cadre d'une exposition itinérante solo présentée à la **Thunder Bay Art Gallery**, sous la forme d'une " pharmacie- installation " où les plantes y sont artistiquement disposées, et où l'on retrouvera des renseignements sur leur utilisation et leur utilité courantes.

La maison d'édition **Banff Centre Press** a reçu au total 41 400 \$ en subventions du Conseil des Arts du Canada en 2001-2002, par l'entremise du programme Aide à l'édition de livres – Subventions globales et tournées de promotion pour les auteurs. Le Banff Centre Press, extension du **Banff Centre for the Arts**, bénéficie donc d'un niveau unique d'accès à la communauté littéraire et à la communauté artistique canadienne, accès qui lui a permis de publier des livres tel **Intersections**, collection de poèmes de 35 auteurs qui ont tous effectué une résidence aux Leighton Studios du Banff Centre. La collection comprend un essai d'introduction de **Robert Kroetsch**, poète, romancier et lauréat d'un Prix littéraire du Gouverneur général. La maison d'édition a aussi publié des premières œuvres et des œuvres d'auteurs en début de carrière et appuie activement les activités littéraires régionales tel le festival **Word on the Street**, de Calgary.

En 2001-2002, le Conseil des Arts a octroyé au **Calgary Status of Women Action Committee** une subvention de 35 000 \$ en guise d'appui à **herland**, festival annuel d'arts médiatiques. Les fonds ont été attribués par l'entremise du Programme d'aide annuelle aux festival d'arts médiatiques. Le festival **herland** s'efforce d'être accessible aux publics et aux artistes des arts médiatiques et, pour ce faire, présente des films et des vidéos novateurs que l'on ne retrouverait vraisemblablement sur aucun autre écran dans la région et qui portent sur la vie et le vécu des femmes. Au moins la moitié des œuvres présentées sont de femmes de minorité visible ou d'origine autochtone. Les artistes peuvent soumettre leur œuvre au festival gratuitement et les frais d'entrée au visionnement sont laissés à la discrétion du public. Les œuvres présentées incluent des pièces telles que **Straight Lines Don't Cut It**, film explorant le concept d'une femme qui vieillit d'une façon non conventionnelle.

**Tommy Poulsen**, artiste des métiers d'art résidant à Fort Macleod, a reçu une subvention de 6 000 \$ du Conseil des Arts du Canada en 2001-2002, dans le cadre des Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones – programme international. Pratiquant les techniques de la vannerie traditionnelle des Premières nations depuis 1974, **M. Poulsen** crée des paniers tressés ornés de motifs décoratifs traditionnels saisissants. Les fonds octroyés à **M. Poulsen** en 2001-2002 lui ont servi à se rendre en Georgie et à étudier la vannerie d'éclisses de bois de la tribu **Yamassee**. Ses professeurs, **Jerry King**, 70 ans, et sa mère âgée de 90 ans, soit deux des derniers experts de cette pratique, ainsi que lui-même, espèrent qu'il pourra transmettre cette tradition totalement intacte lorsqu'il sera de retour. Il souligne qu'une fois revenu à Fort Macleod, il sera apte à enseigner à d'autres ces traditions qui " font

partie de l'histoire de notre famille. J'espère me rapprocher cette identité par l'entremise de ce médium artistique.”<sup>7</sup>

Au total 317 800 \$ en subventions ont été versées à l'**Alberta Ballet Company** en 2001-2002 par le Conseil des Arts du Canada. Ces fonds lui ont été attribués par l'entremise du programme Développement de publics et de marchés au Canada, du Bureau de promotion de la diffusion, et du programme Création/production en danse. Établi à Calgary, l'Alberta Ballet Company a récemment participé à des événements en vue, notamment à un spectacle spécialement commandé pour Sa Majesté la **Reine Élisabeth II** et à une tournée internationale en Finlande et en Égypte. La compagnie présente des ballets classiques et néo-classiques tels que son novateur **Casse-Noisettes**, travail de collaboration couronné de succès, produit avec sa voisine la **Ballet British Columbia**. La Compagnie offre aussi un répertoire de plus en plus vaste d'œuvres contemporaines de chorégraphes canadiens et d'ailleurs parmi les plus importants. Sous la direction de Jean Grand-Maître, son nouveau directeur artistique, la compagnie vise à “ se distinguer par l'entremise de superbe représentations de ballets célèbres et de commandes d'œuvres conformes aux traditions du ballet classique.”<sup>8</sup>

En 2001-2002, **Tanya Kalmanovitch**, musicienne, chanssonnière et chanteuse de Calgary, a reçu du Conseil des Arts du Canada des subventions totalisant 28 575 \$, par l'entremise de différents programmes du Service de la musique et du Bureau de promotion de la diffusion. **Tanya Kalmanovitch** fait partie d'un type très rare d'artiste puisqu'elle est violoniste d'improvisation. Ayant entre autres déjà joué avec le **New York String Orchestra** et **Jann Arden**, du Canada, elle dirige actuellement le trio musical **Kalmanovitch**. L'aide financière du Conseil des Arts en 2001-2002 a servi à appuyer la production d'un nouvel album de **Kalmanovitch**, à acquérir de la formation en chant et en violon de l'Inde méridionale, ainsi qu'à faire une présentation sur un spectacle d'improvisation de violon, dans le cadre de la conférence de l'International Association of Schools for Jazz.

---

<sup>7</sup> Description de projet: le 30 janvier 2002

<sup>8</sup> Profil de l'organisme: Rapport annuel, 2000

## **Funding to Alberta, 2001-2002**

- In 2001-2002, the Canada Council for the Arts provided grants worth \$7.7 million to the arts in Alberta.
- In addition to grants, \$425,000 in payments was provided to 677 authors through the Public Lending Right Program in 2001-2002<sup>9</sup>.
- The Council awarded \$852,000 in grants to 110 artists and almost \$7.0 million to 127 Alberta arts organizations in 2001-2002.
- Grants were awarded to artists and arts organizations in Alberta in all disciplines - dance, interdisciplinary arts, music, media arts, theatre, visual arts and writing and publishing. In 2001-2002, the largest amount of funding went to Music (\$2.2 million). Theatre received the second largest amount of funding (\$1.9 million).
- Funding to artists and arts organizations in Calgary totaled \$3.5 million, comprising 46% of the total funding going to Alberta. The city of Edmonton received \$3.2 million in funds, representing 42% of total funding. A total of 20 additional communities in Alberta received approximately \$1.0 million, or 12% of all funding to the province in 2001-2002.
- 35 Alberta artists and arts professionals served as peer assessors in 2001-2002, making up 6% of all peer assessors.
- 756 applications from Alberta artists and arts organizations were assessed in 2001-2002, representing 6% of the total number of assessed applications. The number of applications from Alberta increased slightly between 2000-2001 and 2001-2002, by 4%.
- Alberta artists and arts organizations received 6% of Canada Council funding in 2001-2002. In comparison, according to the 1996 Census, Alberta makes up 8.4% of culture workers, and represents 9.8% of the total population of Canada

---

<sup>9</sup> The Public Lending Right Program provides payments to authors whose books are held in selected Canadian libraries.



## Aide attribuée à l'Alberta, 2001-2002

- En 2001-2002, le Conseil des Arts du Canada a accordé 7,7 millions de dollars aux arts de l'Alberta.
- Un montant de 425 000 \$ a en outre été payé à 677 écrivains et écrivaines de l'Alberta dans le cadre du Programme du droit de prêt public en 2001-2002<sup>10</sup>.
- Le Conseil a accordé 852 000 \$ en subventions à 110 artistes de l'Alberta, ainsi que presque 7,0 millions de dollars à 127 organismes artistiques de cette province.
- L'aide du Conseil a touché toutes les disciplines - danse, musique, théâtre, arts visuels, arts médiatiques, lettres et édition et art interdisciplinaire. Le plus gros pourcentage de l'aide est allé à la musique (2,2 millions de dollars), puis aux théâtre (1,9 million de dollars).
- Des subventions de 3,5 millions de dollars ont été accordées aux artistes et organismes artistiques de Calgary, ce qui représente 46 p. 100 de l'aide à la province. La ville d'Edmonton a reçu 3,2 millions de dollars (42 p. 100 du total). Les 20 autres collectivités de l'Alberta ont reçu en total 1,0 million de dollars (12 p. 100 du total).
- 35 artistes et professionnels des arts ont été engagés comme membres de jurys, évaluateurs et conseillers en 2001-2002, ce qui représente 6 p. 100 de tous les membres de jurys auxquels le Conseil fait appel.
- 756 demandes d'appui présentées par des artistes et des organismes artistiques de l'Alberta ont été évaluées en 2001-2002, ce qui représente 6 p. 100 du total des demandes évaluées. Le nombre de demandes provenant de l'Alberta en 2001-2002 a augmenté de 4 p. 100 par rapport aux chiffres de 2000-2001.
- Les artistes et organismes artistiques de la Alberta ont reçu 6 p. 100 des subventions du Conseil des Arts du Canada en 2001-2002. Pour fins de comparaison, la province compte 8,4 p. 100 des travailleurs du secteur culturel, et 9,8 p. 100 de la population canadienne.

---

<sup>10</sup> Le Programme du droit de prêt public accorde des paiements aux auteurs dont les livres font partie des collections d'un échantillon de bibliothèques canadiennes.

**Table 1 - Funding to the Arts by Discipline, Alberta, 2001-2002**

**Tableau 1 - Aide aux arts par discipline, Alberta, 2001-2002**

	<b>Artists/ Artistes</b>	<b>Arts Organizations/ Organismes artistiques</b>	<b>Total</b>
<b>Aboriginal Arts Secretariat/Secrétariat des arts autochtones</b>	\$16,000	\$20,000	\$36,000
<b>Art Bank/Banque d'oeuvres d'art</b>	\$0	\$0	\$0
<b>Dance/Danse</b>	\$40,750	\$654,748	\$695,498
<b>Director of the Arts Division/ Directrice de la Division des arts</b>		\$25,000	\$25,000
<b>Endowments &amp; Prizes/Prix et dotations</b>	\$0	\$0	\$0
<b>Equity/Équité</b>	\$0	\$2,000	\$2,000
<b>Interdisciplinary Arts/Arts interdisciplinaires</b>	\$5,000	\$71,000	\$76,000
<b>Media Arts/Arts médiatiques</b>	\$164,550	\$489,700	\$654,250
<b>Music/Musique</b>	\$92,000	\$2,116,600	\$2,208,600
<b>Outreach Program/Promotion de la diffusion</b>	\$9,125	\$75,643	\$84,768
<b>Strategic Investment Fund/ Fonds d'investissement stratégique</b>		\$134,000	\$134,000
<b>Theatre/Théâtre</b>	\$71,500	\$1,807,761	\$1,879,261
<b>Visual Arts/Arts visuels</b>	\$230,000	\$865,700	\$1,095,700
<b>Writing and Publishing/Lettres et édition</b>	\$223,500	\$584,043	\$807,543
<b>Total - Alberta</b>	<b>\$852,425</b>	<b>\$6,846,195</b>	<b>\$7,698,620</b>
<b>Total - Canada</b>			<b>\$123,777,539</b>

**Grants to Alberta as a % of Total Canada Council Funding, 2001-2002:**

**Pourcentage des subventions attribuées à l'Alberta par rapport au financement total du Conseil des Arts du Canada, 2001-2002 :**

**6.22%**

**Table 2 – List of Grants by Community, Alberta, 2001-2002**  
**Tableau 2 – Liste des subventions par collectivité, Alberta, 2001-2002**

BANFF	\$398,050
CALGARY	\$3,518,669
CAMROSE	\$1,120
CANMORE	\$1,000
COCHRANE	\$10,000
EDMONTON	\$3,228,658
EMBARRAS PORTAGE	\$1,400
FORT MACLEOD	\$6,000
FORT MCMURRAY	\$3,000
GRANDE PRAIRIE	\$1,150
HILL SPRING	\$9,750
HOBBEWA	\$4,050
KEHEWIN	\$65,448
LETHBRIDGE	\$293,875
MEDICINE HAT	\$25,450
OKOTOKS	\$250
RED DEER	\$80,800
SHERWOOD PARK	\$6,000
ST. ALBERT	\$22,750
ST PAUL	\$5,200
STAND OFF	\$14,000
THREE HILLS	\$2,000
<hr/>	
<b>Total - Alberta</b>	<b>\$7,698,620</b>
<b>Total - Canada</b>	<b>\$123,777,539</b>
<b>Grants to Alberta as a % of Total Canada Council Funding, 2001-2002:</b>	
<b>Pourcentage des subventions attribuées à l'Alberta par rapport au financement total du Conseil des Arts du Canada, 2001-2002 :</b>	<b>6.22%</b>

**Table 3 – Detailed List of Grants to Alberta, 2001-2002**  
**Tableau 3 – Liste détaillée des subventions à l'Alberta, 2001-2002**

***Grants to Artists/Subventions aux artistes***

<b>Outreach</b>		<b>\$9,125</b>
<b>Promotion de la diffusion</b>		
Alvarado, Tania	EDMONTON	\$750
Budney, Jennifer Jo	EDMONTON	\$1,300
French, Danielle Nicole	OKOTOKS	\$250
John, Rosa Maria	EMBARRAS PORTAGE	\$1,400
Kalmanovitch, Tanya	EDMONTON	\$5,425
<b>Aboriginal Arts Secretariat</b>		<b>\$16,000</b>
<b>Secrétariat des arts autochtones</b>		
Norris, Judith Anne	EDMONTON	\$10,000
Poulsen, Tommy Edward	FORT MACLEOD	\$6,000
<b>Dance</b>		<b>\$40,750</b>
<b>Danse</b>		
Alvarado, Tania	EDMONTON	\$14,000
McKinnon, Kathryn Dawn	CALGARY	\$6,000
Mion, Nicole Anne	CALGARY	\$20,750
<b>Interdisciplinary Arts</b>		<b>\$5,000</b>
<b>Arts interdisciplinaires</b>		
Dugas, Daniel Joseph-Henri	CALGARY	\$5,000
<b>Media Arts</b>		<b>\$164,550</b>
<b>Arts médiatiques</b>		
Andrews, Shaun David Barrington	ST ALBERT	\$16,000
del Canto, Edison J.	LETHBRIDGE	\$54,000
Dowse, Michael John Edward	CALGARY	\$18,000
Dunning, Alan Michael Stephen	CALGARY	\$22,000
Kelly, Joseph Patrick	CALGARY	\$500
Kisil, Gerry Michael	CALGARY	\$750
Kurytnik, Kevin Dean Arthur	CALGARY	\$1,000
McKenna, Brian Douglas	LETHBRIDGE	\$16,000
Pinchbeck, Shawn William	EDMONTON	\$1,000
Stevens, Sharon Gay	CALGARY	\$750
Stinson, Peter Nicholas	CALGARY	\$15,550
Whiteman, Brenda Lee	CALGARY	\$1,000
Willox, Jordan Lee	EDMONTON	\$16,000
Woodrow, Paul	CALGARY	\$2,000
<b>Music</b>		<b>\$92,000</b>
<b>Musique</b>		

Admiral, Roger James	EDMONTON	\$3,100
Ashworth, Robert James	EDMONTON	\$19,000
Athparia, Colleen Marie	CALGARY	\$1,300
Crutchley, Ian Joseph	LETHBRIDGE	\$1,000
Fage, Shane Kenneth Douglas	CALGARY	\$1,000
Forsyth, Malcolm	EDMONTON	\$500
Grella-Mozejko, Piotr Alexander	EDMONTON	\$1,000
Kalmanovitch, Tanya	EDMONTON	\$23,150
Lamont, Kyle	CALGARY	\$750
Matheson, Stillman	EDMONTON	\$2,700
Penner, Jodi Beth	THREE HILLS SUB 1	\$2,000
Radford, Laurie Ronald Charles	EDMONTON	\$2,000
Sangster, Kent Robert	EDMONTON	\$13,500
Strum, Nicole Elizabeth	CALGARY	\$1,000
Yui, Lisa	EDMONTON	\$20,000

**Theatre** **\$71,500**  
**Théâtre**

Chan, Marty Jack Woon	EDMONTON	\$18,000
Dempsey, Sandra Leigh	CALGARY	\$1,000
Ley, David Rowan	EDMONTON	\$750
Libman, Daniel Raymond	CALGARY	\$750
Ouchi, Mieko Jeanni Helen	EDMONTON	\$18,000
Rootsaert, Cathleen Mary-Lynn	EDMONTON	\$13,000
Stickland, Eugene Gordon	CALGARY	\$20,000

**Visual Arts** **\$230,000**  
**Arts visuels**

Arseneault, Robin Anne	CALGARY	\$500
Ash-Poitras, Jane	EDMONTON	\$34,000
Bamiling, Edward George	BANFF	\$2,000
Bos, Dianne Lynn	CALGARY	\$15,000
Budney, Jennifer Jo	EDMONTON	\$1,000
Bunnell, Marna Leigh	EDMONTON	\$1,500
Cameron, Eric	CALGARY	\$12,750
Campbell, Michael Drew	LETHBRIDGE	\$1,000
Chiba, Toshiyuki	EDMONTON	\$2,000
Dugas, Daniel Joseph-Henri	CALGARY	\$1,000
Franks, Suzanne Carol	CALGARY	\$9,000
Freeman, Paul David	EDMONTON	\$1,000
Gartley, Vera Gwynne	CALGARY	\$7,000
Glenn, Allyson Lorraine	CALGARY	\$9,750
Godwin, William Edward	CALGARY	\$750
Golley, Trudy Ellen	RED DEER	\$2,000
Graham, Sara Christine	CALGARY	\$9,500
Hall, Brian Michael	CANMORE	\$1,000
Harmer-Smiley, Eliska Beth	CALGARY	\$1,000
Haslam, Douglas Allan	CALGARY	\$15,000
Hoffos, David Geoffrey	LETHBRIDGE	\$14,000
Holst, Dana Lee	EDMONTON	\$500
Hrabluik, Allison Marie	BANFF	\$1,000
Kroeger, Ernest Harry	BANFF	\$1,000
Kudryk, Kristina Marie	EDMONTON	\$1,000
Laing, William John Houston	CALGARY	\$2,000
Ly, Linh Gia	CALGARY	\$7,000

MacDonnell, William Walter	CALGARY	\$34,000
Moody, Robyn Daniel	LETHBRIDGE	\$750
Murray, Lisa Maria	EDMONTON	\$9,000
Newman, Holly Karen	EDMONTON	\$750
Osborne, Lyndal June	EDMONTON	\$1,000
Ouellet, Shelley Michelle Marie	CALGARY	\$1,000
Paterson, Mariko	CALGARY	\$1,000
Peacock, Graham Sydney	EDMONTON	\$1,500
Peyachew, Lionel Auburn	HILL SPRING	\$9,750
Pilch, Jean Frances	CALGARY	\$1,000
Rosende, Gabriela Andrea	EDMONTON	\$3,000
Rusnak, Tanya Lynn	CALGARY	\$9,000
Smiley, Dean Ross	CALGARY	\$1,000
Tarnowski, Candice Jayne	CALGARY	\$2,000
Toogood, Wendy	CALGARY	\$2,000

**Writing and Publishing** **\$223,500**  
**Lettres et édition**

Bowling, Timothy Jon	EDMONTON	\$18,000
Da Costa, Paulo Alexandre	CALGARY	\$1,000
Di Cintio, Marcello	CALGARY	\$8,000
Endicott, Marina Julianne	COCHRANE	\$10,000
Fuller, Catherine Frances	CALGARY	\$1,000
Gillespie, Curtis David	EDMONTON	\$1,000
Honnet, Jacqueline Marie	CALGARY	\$10,000
Huser, Glen Anton	EDMONTON	\$10,000
Jensen, Jan Lars	CALGARY	\$10,000
Keiran, Monique Rose	CALGARY	\$17,000
Koentges, Christopher Scott	CALGARY	\$6,000
Kostash, Myrna Ann	EDMONTON	\$11,000
Laird, Gordon Ross	CALGARY	\$10,000
Mathur, Ashok	CALGARY	\$20,000
McGoogan, Kenneth Louis	CALGARY	\$22,000
Murphy, Sarah Maloney	CALGARY	\$18,000
Murray, Benjamin Thomas	EDMONTON	\$1,000
Oliva, Peter Samuel	CALGARY	\$15,000
Pratt, Lawrence Roy	EDMONTON	\$15,000
Rees, Tony	CALGARY	\$12,000
Sacuta, Norman Conny	EDMONTON	\$1,000
Wiebe, Rudy Henry	EDMONTON	\$1,000
Wilson, Sheri-D	CALGARY	\$2,000
Womack, Craig	LETHBRIDGE	\$1,500
Young Man, Alfred Buster	LETHBRIDGE	\$2,000

**Total Alberta Grants to Individual Artists, 2001-2002:**  
**Subventions totales octroyées aux artistes individuels de l'Alberta, 2001-2002:** **\$852,425**

***Grants to Arts Organizations/ Subventions aux organismes artistiques***

**Strategic Investment Fund** **\$134,000**  
**Fonds d'investissement stratégique**

Canadian Theatre Festival Society	EDMONTON	\$50,000
-----------------------------------	----------	----------

The Banff Centre	BANFF	\$84,000
------------------	-------	----------

<b>Outreach</b>		<b>\$75,643</b>
-----------------	--	-----------------

<b>Promotion de la diffusion</b>		
----------------------------------	--	--

Alberta Ballet Company	CALGARY	\$12,800
Arden Theatre	ST. ALBERT	\$1,750
Art Gallery of Calgary	CALGARY	\$1,500
Arts Touring Alliance of Alberta	EDMONTON	\$250
Brian Webb Dance Company	EDMONTON	\$2,000
Calgary Folk Music Festival	CALGARY	\$250
Calgary International Children's Festival	CALGARY	\$1,600
Calgary Society of Independent Filmmakers	CALGARY	\$1,300
Calvin Vollrath Music	ST PAUL	\$5,200
Catalyst Theatre Society of Alberta	EDMONTON	\$7,750
Dancers' Studio West	CALGARY	\$1,000
Folk Festival Society of Calgary (F.F.S.C.)	CALGARY	\$2,993
Global Visions Festival Society	EDMONTON	\$500
Metro Cinema Society	EDMONTON	\$1,500
Newzones Gallery of Contemporary Art	CALGARY	\$10,000
North Country Fair	EDMONTON	\$500
One Yellow Rabbit Performance Theatre	CALGARY	\$1,750
Southern Alberta Art Gallery	LETHBRIDGE	\$1,500
The Banff Centre	BANFF	\$6,000
Trépanier Baer Gallery	CALGARY	\$4,400
Vinok Worldance	EDMONTON	\$8,850
Walter Phillips Gallery	BANFF	\$750
Wordfest Banff Calgary International Writers Festival	CALGARY	\$1,500

<b>Aboriginal Arts Secretariat</b>		<b>\$20,000</b>
------------------------------------	--	-----------------

<b>Secrétariat des arts autochtones</b>		
---	--	--

Kehewin Native Performance	KEHEWIN	\$20,000
----------------------------	---------	----------

<b>Equity</b>		<b>\$2,000</b>
---------------	--	----------------

<b>Équité</b>		
---------------	--	--

African Festival & Presentation Society of Calgary	CALGARY	\$2,000
--	---------	---------

<b>Director of the Arts Division</b>		<b>\$25,000</b>
--------------------------------------	--	-----------------

<b>Directrice de la Division des arts</b>		
---	--	--

Ground Zero Productions	EDMONTON	\$15,000
-------------------------	----------	----------

Green Fools Physical Theatre Society	CALGARY	\$10,000
--------------------------------------	---------	----------

<b>Dance</b>		<b>\$654,748</b>
--------------	--	------------------

<b>Danse</b>		
--------------	--	--

Aboriginal Arts Program	BANFF	\$55,000
Alberta Ballet Company	CALGARY	\$305,000
Brian Webb Dance Company	EDMONTON	\$49,000
Dancers' Studio West	CALGARY	\$50,000
Decidedly Jazz Danceworks	CALGARY	\$90,000
Edmonton Métis Cultural Dance Society	EDMONTON	\$16,000
Kehewin Native Performance	KEHEWIN	\$6,448
The Banff Centre	BANFF	\$7,000

University of Lethbridge, Division of Theatre Services	LETHBRIDGE	\$20,000
Vinok Folkdance Society	EDMONTON	\$50,000
Vinok Worldance	EDMONTON	\$6,300
<b>Interdisciplinary Arts</b>		<b>\$71,000</b>
<b>Arts interdisciplinaires</b>		
Calgary International Children's Festival	CALGARY	\$16,000
Clouds & Water Gallery and Visual Production Society	CALGARY	\$16,000
Latitude 53 Gallery	EDMONTON	\$9,000
One Yellow Rabbit Performance Theatre	CALGARY	\$20,000
Syntax Arts Society	CALGARY	\$10,000
<b>Media Arts</b>		<b>\$489,700</b>
<b>Arts médiatiques</b>		
Calgary Society of Independent Filmmakers	CALGARY	\$75,700
Calgary Status of Women Action Committee	CALGARY	\$35,000
EMMEDIA Gallery & Production Society	CALGARY	\$111,000
Film and Video Arts Society, Alberta (FAVA)	EDMONTON	\$95,000
Metro Cinema Society	EDMONTON	\$43,000
National Screen Institute - Canada	EDMONTON	\$30,000
Quickdraw Animation Society	CALGARY	\$70,000
The Banff Centre	BANFF	\$10,000
The Works International Visual Arts Society	EDMONTON	\$20,000
<b>Music</b>		<b>\$2,116,600</b>
<b>Musique</b>		
Alberta Baroque Ensemble	SHERWOOD PARK	\$6,000
Banff Centre for the Arts, Contemporary Opera & Song, Theatre	BANFF	\$15,000
Calgary Folk Music Festival	CALGARY	\$8,500
Calgary Opera Association	CALGARY	\$255,000
Calgary Philharmonic Orchestra	CALGARY	\$687,000
Corb Lund Band	EDMONTON	\$2,200
Da Camera Singers	EDMONTON	\$2,000
Dandi Productions Inc.	CALGARY	\$2,500
Edmonton Composers' Concert Society	EDMONTON	\$6,000
Edmonton Métis Cultural Dance Society	EDMONTON	\$17,000
Edmonton Opera	EDMONTON	\$310,000
Edmonton Symphony Society	EDMONTON	\$730,200
Ensemble Resonance	CALGARY	\$1,500
Land's End Chamber Ensemble	CALGARY	\$3,500
New Works Calgary	CALGARY	\$12,000
Pro Coro Canada	EDMONTON	\$32,000
Productions Lez Arts	EDMONTON	\$9,000
Red Deer Symphony Orchestra	RED DEER	\$9,000
St. Crispin's Chamber Ensemble	EDMONTON	\$8,200
<b>Theatre</b>		<b>\$1,807,761</b>
<b>Théâtre</b>		
Alberta Theatre Projects	CALGARY	\$279,000
Association L'UniThéâtre	EDMONTON	\$50,485
Banff Centre	BANFF	\$42,200
Big Sky Theatre Society	EDMONTON	\$10,000



Calgary Blacklist Theatre Project Society	CALGARY	\$4,500
Calgary International Children's Festival	CALGARY	\$9,200
Catalyst Theatre Society of Alberta	EDMONTON	\$117,350
Concrete Theatre	EDMONTON	\$9,000
Crazy Horse Theatre	CALGARY	\$36,700
Fringe Theatre Adventures	EDMONTON	\$33,750
Generic Theatre	EDMONTON	\$5,000
Ghost River Theatre	CALGARY	\$12,000
Green Fools Physical Theatre Society	CALGARY	\$5,000
Ground Zero Productions	EDMONTON	\$34,500
Ground Zero Theatre	CALGARY	\$750
Kehewin Native Performance	KEHEWIN	\$39,000
Lunchbox Theatre	CALGARY	\$55,000
Northern Alberta International Children Festival	ST-ALBERT	\$5,000
Northern Light Theatre	EDMONTON	\$84,200
Old Trout Puppet Workshop	CALGARY	\$27,000
One Yellow Rabbit Performance Theatre	CALGARY	\$182,276
Pamela Boyd	CALGARY	\$6,000
Quest Theatre	CALGARY	\$65,000
Sage Theatre	CALGARY	\$5,000
Teatro Berdache	CALGARY	\$2,500
The Art Ranch	CALGARY	\$9,000
The Citadel Theatre	EDMONTON	\$321,500
Theatre Calgary	CALGARY	\$85,500
Theatre Impossible	CALGARY	\$7,000
Theatre Junction	CALGARY	\$32,350
Theatre Network	EDMONTON	\$144,500
Workshop West Theatre	EDMONTON	\$87,500

**Visual Arts \$865,700**

**Arts visuels**

Art Gallery of Calgary	CALGARY	\$60,000
Banff International Curatorial Institute	BANFF	\$7,700
Clouds & Water Gallery and Visual Production Society	CALGARY	\$30,000
Glenbow-Alberta Institute	CALGARY	\$58,000
Grant MacEwan Community College	EDMONTON	\$3,000
Keyano College, Visual and Performing Arts Department	FORT MCMURRAY	\$3,000
Latitude 53 Gallery	EDMONTON	\$32,000
Medicine Hat Museum and Art Gallery	MEDICINE HAT	\$20,500
Newzones Gallery of Contemporary Art	CALGARY	\$15,500
Society of Northern Alberta Print Artists (SNAP)	EDMONTON	\$22,000
Southern Alberta Art Gallery	LETHBRIDGE	\$148,000
Stride Art Gallery Association	CALGARY	\$50,000
The Edmonton Art Gallery	EDMONTON	\$225,000
The Second Story Art Society	CALGARY	\$40,000
Trépanier Baer Gallery	CALGARY	\$20,000
University of Lethbridge Art Gallery	LETHBRIDGE	\$16,000
Visitors Committee, Lethbridge	LETHBRIDGE	\$10,000
Walter Phillips Gallery	BANFF	\$105,000

**Writing and Publishing \$584,043**

**Lettres et édition**

Aboriginal Youth Network, Nechi Institute	EDMONTON	\$12,000
---	----------	----------

Alberta College of Art and Design Liberal Studies	CALGARY	\$2,000
Banff Centre Press	BANFF	\$41,400
Bayeux Arts Inc.	CALGARY	\$37,200
Blood Tribe Historical Society	STAND OFF	\$14,000
Book Publishers Association of Alberta	EDMONTON	\$13,500
Books Collective	EDMONTON	\$32,900
Calgary Public Library	CALGARY	\$5,600
Camrose Public Library	CAMROSE	\$1,120
CANSCAIP Horizons Conference	EDMONTON	\$1,918
Edmonton Public Library	EDMONTON	\$7,050
Fifth House Ltd.	CALGARY	\$44,400
Filling Station	CALGARY	\$5,400
Greenboathouse Books	EDMONTON	\$1,330
Lethbridge Public Library	LETHBRIDGE	\$1,800
Maskwacis Cultural College	HOBBEMA	\$4,050
Medicine Hat Public Library	MEDICINE HAT	\$4,950
Most Vocal	LETHBRIDGE	\$6,325
NeWest Publishers Ltd.	EDMONTON	\$61,300
On Spec Magazine	EDMONTON	\$10,900
On-Site Review	CALGARY	\$20,900
Other Voices Publishing Society	EDMONTON	\$4,700
Peace Library System, Grande Prairie	GRANDE PRAIRIE	\$1,150
Red Deer Press	RED DEER	\$74,000
Rowan Books Inc.	EDMONTON	\$6,500
The Alberta League Encouraging Storytelling (TALES)	EDMONTON	\$5,000
The Banff New Media Institute	BANFF	\$20,000
University of Alberta Press	EDMONTON	\$46,300
University of Alberta, Department of English	EDMONTON	\$16,550
University of Calgary Press	CALGARY	\$30,200
University of Calgary, Department of English	CALGARY	\$2,600
University of Calgary, Faculty of Communication and Culture	CALGARY	\$1,000
Word On The Street Book & Magazine Fair Society, Calgary	CALGARY	\$15,000
Wordfest Banff Calgary International Writers Festival	CALGARY	\$20,000
Young Alberta Book Festival Society	EDMONTON	\$11,000

**Total Alberta Grants to Arts Organizations, 2001-2002:**

**Subventions totales octroyées aux organismes artistiques de l'Alberta, 2001-2002: \$6,846,195**