



Governor General's Literary Awards | Prix littéraires du Gouverneur général

Year/Année	Category/Catégorie	Laureates/Lauréats
2018	Fiction	Sarah Henstra for / pour <i>The Red Word</i> (ECW Press)
	Poetry	Cecily Nicholson for / pour <i>Wayside Sang</i> (Talonbooks)
	Drama	Jordan Tannahill for / pour <i>Botticelli in the Fire & Sunday in Sodom</i> (Playwrights Canada Press)
	Non-fiction	Darrel J. McLeod for / pour <i>Mamaskatch: A Cree Coming of Age</i> (Douglas & McIntyre)
	Young People's Literature – Text	Jonathan Auxier for / pour <i>Sweep: The Story of a Girl and her Monster</i> (Puffin Canada/ Penguin Random House Canada Young Readers)
	Young People's Literature – Illustrated Books	Jillian Tamaki for / pour <i>They Say Blue</i> (Groundwood Books)
	Translation from French to English	Phyllis Aronoff and Howard Scott for / pour <i>Descent into Night</i> (Mawenzi House Publishers)
	Romans et nouvelles	Karoline Georges for / pour <i>De synthèse</i> (Éditions Alto)
	Poésie	Michaël Trahan for / pour <i>La raison des fleurs</i> (Le Quartanier)
	Théâtre	Anne-Marie Olivier for / pour <i>Venir au monde</i> (Atelier 10)
	Essais	Frédéric Lavoie for / pour <i>Avant l'après : voyages à Cuba avec George Orwell</i> (La Peuplade)
	Littérature jeunesse – texte	Mario Brassard for / pour <i>Ferdinand F., 81 ans, chenille</i> (Soulières éditeur)
	Littérature jeunesse – livres illustrés	Marianne Dubuc for / pour <i>Le chemin de la montagne</i> (Comme des géants)
Traduction de l'anglais vers le français	Lori Saint-Martin et Paul Gagné for / pour <i>Le Monde selon Barney</i> (Les Éditions du Boréal)	
2017	Fiction	Joel Thomas Hynes for / pour <i>We'll All Be Burnt in Our Beds SomeNight</i> (HarperCollins Publishers)



Poetry	Richard Harrison for / pour <i>On Not Losing My Father's Ashes in the Flood</i> (Buckrider Books / Wolsak and Wynn Publishers)
Drama	Hiro Kanagawa for / pour <i>Indian Arm</i> (Playwrights Canada Press)
Non-fiction	Graeme Wood for / pour <i>The Way of the Strangers: Encounters with the Islamic State</i> (Random House / Penguin Random House)
Young People's Literature - Text	Cherie Dimaline for / pour <i>The Marrow Thieves</i> (Dancing Cat Books / Cormorant Books)
Young People's Literature - Illustrated Books	David Alexander Robertson and Julie Flett for / pour <i>When We Were Alone</i> (HighWater Press)
Translation from French to English	Oana Avasilichioaei for / pour <i>Readopolis</i> (BookThug)
Romans et nouvelles	Christian Guay-Poliquin for / pour <i>Le poids de la neige</i> (La Peuplade)
Poésie	Louise Dupré for / pour <i>La main hantée</i> (Éditions du Noroît)
Théâtre	Sébastien David for / pour <i>Dimanche napalm</i> (Leméac Éditeur)
Essais	Serge Bouchard for / pour <i>Les Yeux tristes de mon camion</i> (Les Éditions du Boréal)
Littérature jeunesse - texte	Véronique Drouin for / pour <i>L'importance de Mathilde Poisson</i> (Bayard Canada)
Littérature jeunesse - livres illustrés	Jacques Goldstyn for / pour <i>Azadah</i> (Les Éditions de la Pastèque)
Traduction de l'anglais vers le français	Daniel Poliquin for / pour <i>Un barbare en Chine nouvelle</i> (Les Éditions du Boréal)
2016 Young People's Literature - Text	Martine Leavitt for / pour <i>Calvin</i> (Groundwood Books / House of Anansi Press)
Young People's Literature - Illustrated Books	Jon-Erik Lappano and Kellen Hatanaka for / pour <i>Tokyo Digs a Garden</i> (Groundwood Books/ House of Anansi Press)
Drama	Colleen Murphy for / pour <i>Pig Girl</i> (Playwrights Canada Press)
Essais	Roland Viau for / pour <i>Amerindia : essais d'ethnohistoire Autochtone</i> (Les Presses de l'Université de Montréal)



Fiction	Madeleine Thien for / pour <i>Do Not Say We Have Nothing</i> (Alfred A. Knopf Canada / Penguin Random House Canada)
Littérature jeunesse – texte	François Gilbert for / pour <i>Hare Krishna</i> (Leméac Éditeur)
Littérature jeunesse – livres illustrés	Stéphanie Lapointe et Rogé for / pour <i>Grand-père et la Lune</i> (Les Éditions XYZ)
Non-fiction	Bill Waiser for / pour <i>A World We Have Lost: Saskatchewan Before 1905</i> (Fifth House Publishers)
Poésie	Normand de Bellefeuille for / pour <i>Le poème est une maison de bord de mer</i> (Les Éditions du Noroît)
Poetry	Steven Heighton for / pour <i>The Waking Comes Late</i> (House of Anansi Press)
Romans et nouvelles	Dominique Fortier for / pour <i>Au péril de la mer</i> (Éditions Alto)
Théâtre	Wajdi Mouawad for / pour <i>Inflammation du verbe vivre</i> (Leméac Éditeur / Actes Sud)
Traduction de l'anglais vers le français	Catherine Ego for / pour <i>La destruction des Indiens des Plaines : maladies, famines organisées, disparition du mode de vie autochtone</i> (Presses de l'Université Laval)
Translation from French to English	Lazer Lederhendler for / pour <i>The Party Wall</i> (Biblioasis)

2015	Children's Literature – Illustrated Books	JonArno Lawson for / pour <i>Sidewalk Flowers</i> (Groundwood Books / House of Anansi Press)
	Children's Literature – Text	Caroline Pignat for / pour <i>The Gospel Truth</i> (Red Deer Press)
	Drama	David Yee for / pour <i>carried away on the crest of a wave</i> (Playwrights Canada Press)
	Essais	Jean-Philippe Warren for / pour <i>Honoré Beaugrand : la plume et l'épée (1848-1906)</i> (Les Éditions du Boréal)
	Fiction	Guy Vanderhaeghe for / pour <i>Daddy Lenin and Other Stories</i> (McClelland & Stewart / Penguin Random House Canada)
	Littérature jeunesse – livres illustrés	André Marois for / pour <i>Le voleur de sandwiches</i> (Les Éditions de la Pastèque)
	Littérature jeunesse – livres illustrés	Patrick Doyon for / pour <i>Le voleur de sandwiches</i> (Les Éditions de la Pastèque)



	Littérature jeunesse – texte	Louis-Philippe Hébert for / pour <i>Marie Réparatrice</i> (Les Éditions de La Grenouillère)
	Non-fiction	Mark L. Winston for / pour <i>Bee Time: Lessons from the Hive</i> (Harvard University Press)
	Poésie	Joël Pourbaix for / pour <i>Le mal du pays est un art oublié</i> (Éditions du Noroît)
	Poetry	Robyn Sarah for / pour <i>My Shoes Are Killing Me</i> (Biblioasis)
	Romans et nouvelles	Nicolas Dickner for / pour <i>Six degrés de liberté</i> (Éditions Alto)
	Théâtre	Fabien Cloutier for / pour <i>Pour réussir un poulet</i> (Les éditions de L'instant même et Dramaturges Éditeurs)
	Traduction de l'anglais vers le français	Lori Saint-Martin for / pour <i>Solomon Gursky</i> (Les Éditions du Boréal)
	Traduction de l'anglais vers le français	Paul Gagné for / pour <i>Solomon Gursky</i> (Les Éditions du Boréal)
	Translation from French to English	Rhonda Mullins for / pour <i>Twenty-One Cardinals</i> (Coach House Books)
2014	Children's Literature – Illustration	Jillian Tamaki for / pour <i>This One Summer</i> (Groundwood Books / House of Anansi Press)
	Children's Literature – Text	Raziel Reid for / pour <i>When Everything Feels like the Movies</i> (Arsenal Pulp Press)
	Drama	Jordan Tannahill for / pour <i>Age of Minority: Three Solo Plays</i> (Playwrights Canada Press)
	Essais	Gabriel Nadeau-Dubois for / pour <i>Tenir tête</i> (Lux Éditeur)
	Fiction	Thomas King for / pour <i>The Back of the Turtle</i> (HarperCollins Publishers)
	Littérature jeunesse – illustrations	Marianne Dubuc for / pour <i>Le lion et l'oiseau</i> (Les Éditions de la Pastèque)
	Littérature jeunesse – texte	Linda Amyot for / pour <i>Le jardin d'Amsterdam</i> (Leméac Éditeur)
	Non-fiction	Michael Harris for / pour <i>The End of Absence: Reclaiming What We've Lost in a World of Constant Connection</i> (HarperCollins Publishers)
		José Acquelin for / pour <i>Anarchie de la lumière</i> (les éditions du passage)



Poésie	Arleen Paré for / pour <i>Lake of Two Mountains</i> (Brick Books)
Poetry	Andrée A. Michaud for / pour <i>Bondrée</i> (Éditions Québec Amérique)
Romans et nouvelles	Carole Fréchette for / pour <i>Small Talk</i> (Leméac Éditeur / Actes Sud)
Théâtre	Daniel Poliquin for / pour <i>L'Indien malcommode : un portrait inattendu des Autochtones d'Amérique du Nord</i> (Les Éditions du Boréal)
Traduction de l'anglais vers le français	Peter Feldstein for / pour <i>Paul-Émile Borduas: A Critical Biography</i> (McGill-Queen's University Press)
Translation from French to English	

2013	Children's Literature – Illustration	Matt James for / pour <i>Northwest Passage</i> (Groundwood Books / House of Anansi Press)
	Children's Literature – Text	Teresa Toten for / pour <i>The Unlikely Hero of Room 13B</i> (Doubleday Canada, a division of Random House of Canada)
	Drama	Nicolas Billon for / pour <i>Fault Lines: Three Plays</i> (Coach House Books)
	Essais	Yvon Rivard for / pour <i>Aimer, enseigner</i> (Les Éditions du Boréal)
	Fiction	Eleanor Catton for / pour <i>The Luminaries</i> (McClelland & Stewart, a division of Random House of Canada)
	Littérature jeunesse – illustrations	Isabelle Arsenault for / pour <i>Jane, le renard & moi</i> (Les Éditions de la Pastèque)
	Littérature jeunesse – texte	Geneviève Mativat for / pour <i>À l'ombre de la grande maison</i> (Les éditions Pierre Tisseyre)
	Non-fiction	Sandra Djwa for / pour <i>Journey with No Maps: A Life of P.K. Page</i> (McGill-Queen's University Press)
	Poésie	René Lapierre for / pour <i>Pour les désespérés seulement</i> (Éditions Les Herbes rouges)
	Poetry	Katherena Vermette for / pour <i>North End Love Songs</i> (The Muses' Company, an imprint of J. Gordon Shillingford Publishing)
	Romans et nouvelles	Stéphanie Pelletier for / pour <i>Quand les guêpes se taisent</i> (Leméac Éditeur)



	Théâtre	Fanny Britt for / pour <i>Bienveillance</i> (Leméac Éditeur)
	Traduction de l'anglais vers le français	Sophie Voillot for / pour <i>L'enfant du jeudi</i> (Les Éditions du Boréal)
	Translation from French to English	Donald Winkler for / pour <i>The Major Verbs</i> (Signal Editions, an imprint of Véhicule Press)
2012	Children's Literature – Illustration	Isabelle Arsenault for / pour <i>Virginia Wolf</i> (Kids Can Press)
	Children's Literature – Text	Susin Nielsen for / pour <i>The Reluctant Journal of Henry K. Larsen</i> (Tundra Books, an imprint of Random House of Canada)
	Drama	Catherine Banks for / pour <i>It is Solved by Walking</i> (Playwrights Canada Press)
	Essais	Normand Chaurette for / pour <i>Comment tuer Shakespeare</i> (Les Presses de l'Université de Montréal)
	Fiction	Linda Spalding for / pour <i>The Purchase</i> (McClelland & Stewart, a division of Random House of Canada)
	Littérature jeunesse – illustrations	Élise Gravel for / pour <i>La clé à molette</i> (Les éditions de la courte échelle)
	Littérature jeunesse – texte	Aline Apostolska for / pour <i>Un été d'amour et de cendres</i> (Leméac Éditeur)
	Non-fiction	Ross King for / pour <i>Leonardo and the Last Supper</i> (Bond Street Books, an imprint of Doubleday Canada)
	Poésie	Maude Smith Gagnon for / pour <i>Un drap. Une place.</i> (Éditions Triptyque)
	Poetry	Julie Bruck for / pour <i>Monkey Ranch</i> (Brick Books)
	Romans et nouvelles	France Daigle for / pour <i>Pour sûr</i> (Les Éditions du Boréal)
	Théâtre	Geneviève Billette for / pour <i>Contre le temps</i> (Leméac Éditeur)
	Traduction de l'anglais vers le français	Alain Roy for / pour <i>Glenn Gould</i> (Les Éditions du Boréal)
	Translation from French to English	Nigel Spencer for / pour <i>Mai at the Predators' Ball</i> (House of Anansi Press)
2011	Children's Literature – Illustration	Cybèle Young for / pour <i>Ten Birds</i> (Kids Can Press)



	Children's Literature - Text	Christopher Moore for / pour <i>From Then to Now: A Short History of the World</i> (Tundra Books)
	Drama	Erin Shields for / pour <i>If We Were Birds</i> (Playwrights Canada Press)
	Essais	Georges Leroux for / pour <i>Wanderer : essai sur le Voyage d'hiver de Franz Schubert</i> (Éditions Nota bene)
	Fiction	Patrick deWitt for / pour <i>The Sisters Brothers</i> (House of Anansi Press)
	Littérature jeunesse - illustrations	Caroline Merola for / pour <i>Lili et les poilus</i> (Dominique et Compagnie, une division des Éditions Héritage)
	Littérature jeunesse - texte	Martin Fournier for / pour <i>Les aventures de Radisson - 1. L'enfer ne brûle pas</i> (Les éditions du Septentrion)
	Non-fiction	Charles Foran for / pour <i>Mordecai: The Life & Times</i> (Alfred A. Knopf Canada)
	Poésie	Louise Dupré for / pour <i>Plus haut que les flammes</i> (Éditions du Noroît)
	Poetry	Phil Hall for / pour <i>Killdeer</i> (BookThug)
	Romans et nouvelles	Perrine Leblanc for / pour <i>L'homme blanc</i> (Le Quartanier)
	Théâtre	Normand Chaurette for / pour <i>Ce qui meurt en dernier</i> (Leméac Éditeur / Actes Sud)
	Traduction de l'anglais vers le français	Maryse Warda for / pour <i>Toxique ou L'incident dans l'autobus</i> (Dramaturges Éditeurs)
	Translation from French to English	Donald Winkler for / pour <i>Partita for Glenn Gould</i> (McGill-Queen's University Press)
2010	Children's Literature - Illustration	Jon Klassen for / pour <i>Cats' Night Out</i> (Simon & Schuster / A Paula Wiseman Book)
	Children's Literature - Text	Wendy Phillips for / pour <i>Fishtailing</i> (Coteau Books)
	Drama	Robert Chafe for / pour <i>Afterimage</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Michel Lavoie for / pour <i>C'est ma seigneurie que je réclame : la lutte des Hurons de Lorette pour la seigneurie de Sillery, 1650-1900</i> (Les Éditions du Boréal)



Fiction	Dianne Warren for / pour <i>Cool Water</i> (Phyllis Bruce Books, an imprint of HarperCollins Publishers)
Littérature jeunesse – illustrations	Daniel Sylvestre for / pour <i>Rose : derrière le rideau de la folie</i> (Les éditions de la courte échelle)
Littérature jeunesse – texte	Élise Turcotte for / pour <i>Rose : derrière le rideau de la folie</i> (Les éditions de la courte échelle)
Non-fiction	Allan Casey for / pour <i>Lakeland: Journeys into the Soul of Canada</i> (Greystone Books, an imprint of D&M Publishers / David Suzuki Foundation)
Poésie	Danielle Fournier for / pour <i>effleurés de lumière</i> (L'Hexagone, Groupe Ville-Marie Littérature)
Poetry	Richard Greene for / pour <i>Boxing the Compass</i> (Signal Editions, an imprint of Véhicule Press)
Romans et nouvelles	Kim Thúy for / pour <i>Ru</i> (Éditions Libre Expression, Groupe Librex)
Théâtre	David Paquet for / pour <i>Porc-épic</i> (Dramaturges Éditeurs)
Traduction de l'anglais vers le français	Sophie Voillot for / pour <i>Le cafard</i> (Éditions Alto)
Translation from French to English	Linda Gaboriau for / pour <i>Forests</i> (Playwrights Canada Press)

2009	Children's Literature – Illustration	Jirina Marton for / pour <i>Bella's Tree</i> (Groundwood Books / House of Anansi Press)
	Children's Literature – Text	Caroline Pignat for / pour <i>Greener Grass: The Famine Years</i> (Red Deer Press)
	Drama	Kevin Loring for / pour <i>Where the Blood Mixes</i> (Talonbooks)
	Études et essais	Nicole V. Champeau for / pour <i>Pointe Maligne : l'infiniment oubliée</i> (Les Éditions du Vermillon)
	Fiction	Kate Pullinger for / pour <i>The Mistress of Nothing</i> (McArthur & Company)
	Littérature jeunesse – illustrations	Janice Nadeau for / pour <i>Harvey</i> (Les Éditions de la Pastèque)
	Littérature jeunesse – texte	Hervé Bouchard for / pour <i>Harvey</i> (Les Éditions de la Pastèque)



	Non-fiction	M.G. Vassanji for / pour <i>A Place Within: Rediscovering India</i> (Doubleday Canada)
	Poésie	Hélène Monette for / pour <i>Thérèse pour joie et orchestre</i> (Les Éditions du Boréal)
	Poetry	David Zieroth for / pour <i>The Fly in Autumn</i> (Harbour Publishing)
	Romans et nouvelles	Julie Mazzieri for / pour <i>Le discours sur la tombe de l'idiot</i> (Éditions José Corti)
	Théâtre	Suzanne Lebeau for / pour <i>Le bruit des os qui craquent</i> (Leméac Éditeur)
	Traduction de l'anglais vers le français	Paule Noyart for / pour <i>Le miel d'Harar</i> (Leméac Éditeur / Actes Sud)
	Translation from French to English	Susan Ouriou for / pour <i>Pieces of Me</i> (Kids Can Press)
2008	Children's Literature – Illustration	Stéphane Jorisch for / pour <i>The Owl and the Pussycat</i> (Kids Can Press)
	Children's Literature – Text	John Ibbitson for / pour <i>The Landing</i> (Kids Can Press)
	Drama	Catherine Banks for / pour <i>Bone Cage</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Pierre Ouellet for / pour <i>Hors-temps : poétique de la posthistoire</i> (VLB éditeur)
	Fiction	Nino Ricci for / pour <i>The Origin of Species</i> (Doubleday Canada)
	Littérature jeunesse – illustrations	Janice Nadeau for / pour <i>Ma meilleure amie</i> (Québec Amérique)
	Littérature jeunesse – texte	Sylvie Desrosiers for / pour <i>Les trois lieues</i> (Les éditions de la courte échelle)
	Non-fiction	Christie Blatchford for / pour <i>Fifteen Days: Stories of Bravery, Friendship, Life and Death from Inside the New Canadian Army</i> (Doubleday Canada)
	Poésie	Michel Pleau for / pour <i>La lenteur du monde</i> (Les Éditions David)
	Poetry	Jacob Scheier for / pour <i>More to Keep Us Warm</i> (ECW Press)



Romans et nouvelles	Marie-Claire Blais for / pour <i>Naissance de Rebecca à l'ère des tourments</i> (Les Éditions du Boréal)
Théâtre	Jennifer Tremblay for / pour <i>La liste</i> (Les Éditions de la Bagnole)
Traduction de l'anglais vers le français	Claire Chabalière for / pour <i>Tracey en mille morceaux</i> (Éditions Les Allusifs)
Traduction de l'anglais vers le français	Louise Chabalière for / pour <i>Tracey en mille morceaux</i> (Éditions Les Allusifs)

2007	Children's Literature - Illustration	Duncan Weller for / pour <i>The Boy from the Sun</i> (Simply Read Books)
	Children's Literature - Text	Iain Lawrence for / pour <i>Gemini Summer</i> (Delacorte Press, an Imprint of Random House Children's Books, a division of Random House)
	Drama	Colleen Murphy for / pour <i>The December Man (L'homme de décembre)</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Annette Hayward for / pour <i>La querelle du régionalisme au Québec (1904-1931) : Vers l'autonomisation de la littérature québécoise</i> (Éditions du Nordir)
	Fiction	Michael Ondaatje for / pour <i>Divisadero</i> (McClelland & Stewart)
	Littérature jeunesse - illustrations	Geneviève Côté for / pour <i>La petite rapporteuse de mots</i> (Les éditions Les 400 coups)
	Littérature jeunesse - texte	François Barcelo for / pour <i>La fatigante et le fainéant</i> (Soulières éditeurs)
	Non-fiction	Karolyn Smardz Frost for / pour <i>I've Got a Home in Glory Land: A Lost Tale of the Underground Railroad</i> (Thomas Allen Publishers)
	Poésie	Serge Patrice Thibodeau for / pour <i>Seul on est</i> (Les Éditions Perce-Neige)
	Poetry	Don Domanski for / pour <i>All Our Wonder Unavenged</i> (Brick Books)
	Romans et nouvelles	Sylvain Trudel for / pour <i>La mer de la Tranquillité</i> (Les éditions Les Allusifs)
	Théâtre	Daniel Danis for / pour <i>Le chant du Dire-Dire</i> (Leméac Éditeur)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Lori Saint-Martin for / pour <i>Dernières notes</i> (Éditions Les Allusifs)



	Traduction (de l'anglais vers le français)	Paul Gagné for / pour <i>Dernières notes</i> (Éditions Les Allusifs)
	Translation (from French to English)	Nigel Spencer for / pour <i>Augustino and the Choir of Destruction</i> (House of Anansi Press)
2006	Children's Literature - Illustration	Leo Yerxa for / pour <i>Ancient Thunder</i> (Groundwood Books / House of Anansi Press)
	Children's Literature - Text	William Gilkerson for / pour <i>Pirate's Passage</i> (Trumpeter Books for Young Readers, an imprint of Shambhala Publications)
	Drama	Daniel MacIvor for / pour <i>I Still Love You</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Pierre Ouellet for / pour <i>À force de voir : histoire de regards</i> (Éditions du Noroît)
	Fiction	Peter Behrens for / pour <i>The Law of Dreams</i> (House of Anansi Press)
	Littérature jeunesse - illustrations	Rogé (Roger) Girard for / pour <i>Le gros monstre qui aimait trop lire</i> (Dominique et compagnie, une division des éditions Héritage)
	Littérature jeunesse - texte	Dany Laferrière for / pour <i>Je suis fou de Vava</i> (Les Éditions de la Bagnole)
	Nonfiction	Ross King for / pour <i>The Judgment of Paris: The Revolutionary Decade That Gave the World Impressionism</i> (Bond Street Books, an imprint of Doubleday Canada, a division of Random House of Canada)
	Poésie	Hélène Dorion for / pour <i>Ravir : les lieux</i> (Éditions de la Différence)
	Poetry	John Pass for / pour <i>Stumbling in the Bloom</i> (Oolichan Books)
	Romans et nouvelles	Andrée Laberge for / pour <i>La rivière du loup</i> (XYZ éditeur)
	Théâtre	Évelyne de la Chenelière for / pour <i>Désordre public</i> (Éditions Fides)
		Traduction (de l'anglais vers le français)
	Translation (from French to English)	Hugh Hazelton for / pour <i>Vetiver</i> (Signature Editions)
2005	Children's Literature - Illustration	Rob Gonsalves for / pour <i>Imagine a Day</i> (Atheneum Books for Young Readers, an imprint of Simon & Schuster)



	Children's Literature - Text	Pamela Porter for / pour <i>The Crazy Man</i> (Groundwood Books / House of Anansi Press)
	Drama	John Mighton for / pour <i>Half Life</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Michel Bock for / pour <i>Quand la nation débordait les frontières : les minorités françaises</i> (Éditions Hurtubise HMH)
	Fiction	David Gilmour for / pour <i>A Perfect Night to Go to China</i> (Thomas Allen Publishers, a division of Thomas Allen & Son)
	Littérature jeunesse - illustrations	Isabelle Arsenault for / pour <i>Le cœur de monsieur Gauguin</i> (Les éditions Les 400 coups)
	Littérature jeunesse - texte	Camille Bouchard for / pour <i>Le ricanement des hyènes</i> (Les éditions de la courte échelle)
	Nonfiction	John Vaillant for / pour <i>The Golden Spruce: A True Story of Myth, Madness and Greed</i> (Knopf Canada, an imprint of Random House of Canada)
	Poésie	Jean-Marc Desgent for / pour <i>Vingtièmes siècles</i> (Les Écrits des Forges)
	Poetry	Anne Compton for / pour <i>Processional</i> (Fitzhenry & Whiteside)
	Romans et nouvelles	Aki Shimazaki for / pour <i>Hotaru</i> (Leméac Éditeur / Actes Sud)
	Théâtre	Geneviève Billette for / pour <i>Le Pays des genoux</i> (Leméac Éditeur / Actes Sud)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Rachel Martinez for / pour <i>Glenn Gould : une vie</i> (Les Éditions du Boréal)
	Translation (from French to English)	Fred A. Reed for / pour <i>Truth or Death: The Quest for Immortality in the Western Narrative Tradition</i> (Talonbooks)
2004	Children's Literature - Illustration	Stéphane Jorisch for / pour <i>Jabberwocky</i> (Kids Can Press)
	Children's Literature - Text	Kenneth Oppel for / pour <i>Airborn</i> (HarperCollins Canada)
	Drama	Morris Panych for / pour <i>Girl in the Goldfish Bowl</i> (Talonbooks)
	Études et essais	Jean-Jacques Simard for / pour <i>La Réduction : l'Autochtone inventé et les Amérindiens d'aujourd'hui</i> (Les éditions du Septentrion)



Fiction	Miriam Toews for / pour <i>A Complicated Kindness</i> (Alfred A. Knopf Canada)
Littérature jeunesse - illustrations	Janice Nadeau for / pour <i>Nul poisson où aller</i> (Les éditions Les 400 coups)
Littérature jeunesse - texte	Nicole Leroux for / pour <i>L'Hiver de Léo Polatouche</i> (Les Éditions du Boréal)
Nonfiction	Lt.-Gen. Roméo Dallaire for / pour <i>Shake Hands with the Devil: The Failure of Humanity in Rwanda</i> (Random House Canada)
Poésie	André Brochu for / pour <i>Les jours à vif</i> (Éditions Trois)
Poetry	Roo Borson for / pour <i>Short Journey Upriver Toward Ōishida</i> (McClelland & Stewart)
Romans et nouvelles	Pascale Quiviger for / pour <i>Le cercle parfait</i> (Les éditions de L'instant même)
Théâtre	Emma Haché for / pour <i>L'intimité</i> (Lansman Éditeur)
Traduction (de l'anglais vers le français)	Ivan Steenhout for / pour <i>Les Indes accidentelles</i> (Éditions de la Pleine Lune)
Translation (from French to English)	Judith Cowan for / pour <i>Mirabel</i> (Véhicule Press)

2003	Children's Literature - Illustration	Allen Sapp for / pour <i>The Song Within My Heart</i> (Raincoast Books)
	Children's Literature - Text	Glen Huser for / pour <i>Stitches</i> (Groundwood Books / Douglas & McIntyre)
	Drama	Vern Thiessen for / pour <i>Einstein's Gift</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Thierry Hentsch for / pour <i>Raconter et mourir : aux sources narratives de l'imaginaire occidental</i> (Les Presses de l'Université de Montréal)
	Fiction	Douglas Glover for / pour <i>Elle</i> (Goose Lane Editions)
	Littérature jeunesse - texte	Danielle Simard for / pour <i>J'ai vendu ma sœur</i> (Soulières éditeur)
	Littérature jeunesse - illustrations	Virginie Egger for / pour <i>Recette d'éléphant à la sauce vieux pneu</i> (Les éditions Les 400 coups)



	Nonfiction	Margaret MacMillan for / pour <i>Paris 1919: Six Months that Changed the World</i> (Random House Canada)
	Poésie	Pierre Nepveu for / pour <i>Lignes aériennes</i> (Éditions du Noroît)
	Poetry	Tim Lilburn for / pour <i>Kill-site</i> (McClelland & Stewart)
	Romans et nouvelles	Élise Turcotte for / pour <i>La maison étrangère</i> (Leméac Éditeur)
	Théâtre	Jean-Rock Gaudreault for / pour <i>Deux pas vers les étoiles</i> (Dramaturges Éditeurs)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Agnès Guitard for / pour <i>Un amour de Salomé</i> (XYZ éditeur)
	Translation (from French to English)	Jane Brierley for / pour <i>Memoirs of a Less Travelled Road: A Historian's Life</i> (Véhicule Press)
2002	Children's Literature - Illustration	Wallace Edwards for / pour <i>Alphabeasts</i> (Kids Can Press)
	Children's Literature - Text	Martha Brooks for / pour <i>True Confessions of a Heartless Girl</i> (Groundwood Books / Douglas & McIntyre)
	Drama	Kevin Kerr for / pour <i>Unity (1918)</i> (Talonbooks)
	Études et essais	Judith Lavoie for / pour <i>Mark Twain et la parole noire</i> (Les Presses de l'Université de Montréal)
	Fiction	Gloria Sawai for / pour <i>A Song for Nettie Johnson</i> (Coteau Books)
	Littérature jeunesse - illustrations	Luc Melanson for / pour <i>Le grand voyage de Monsieur</i> (Dominique et compagnie / Les éditions Héritage)
	Littérature jeunesse - texte	Hélène Vachon for / pour <i>L'oiseau de passage</i> (Dominique et compagnie / Les éditions Héritage)
	Nonfiction	Andrew Nikiforuk for / pour <i>Saboteurs: Wiebo Ludwig's War Against Big Oil</i> (Macfarlane Walter & Ross)
	Poésie	Robert Dickson for / pour <i>Humains paysages en temps de paix relative</i> (Éditions Prise de parole)
	Poetry	Roy Miki for / pour <i>Surrender</i> (The Mercury Press)



Romans et nouvelles	Monique LaRue for / pour <i>La Gloire de Cassiodore</i> (Les Éditions du Boréal)
Théâtre	Daniel Danis for / pour <i>Le Langue-à-Langue des chiens de roche</i> (L'Arche Éditeur)
Traduction (de l'anglais vers le français)	Paule Pierre-Noyart for / pour <i>Histoire universelle de la chasteté et du célibat</i> (Éditions Fides)
Translation (from French to English)	Nigel Spencer for / pour <i>Thunder and Light</i> (House of Anansi Press)

2001	Children's Literature - Illustration	Mireille Levert for / pour <i>An Island in the Soup</i> (Groundwood Books / Douglas & McIntyre)
	Children's Literature - Text	Arthur Slade for / pour <i>Dust</i> (HarperCollins Canada)
	Drama	Kent Stetson for / pour <i>The Harps of God</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Renée Dupuis for / pour <i>Quel Canada pour les Autochtones? La fin de l'exclusion</i> (Les Éditions du Boréal)
	Fiction	Richard B. Wright for / pour <i>Clara Callan</i> (Harper Flamingo Canada: A Phyllis Bruce Book)
	Littérature jeunesse - illustrations	Bruce Roberts for / pour <i>Fidèles éléphants</i> (Les éditions Les 400 coups)
	Littérature jeunesse - texte	Christiane Duchesne for / pour <i>Jomusch et le troll des cuisines</i> (Dominique et compagnie)
	Nonfiction	Thomas Homer-Dixon for / pour <i>The Ingenuity Gap</i> (Alfred A. Knopf Canada: A Borzoi Book)
	Poésie	Paul Chanel Malenfant for / pour <i>Des ombres portées</i> (Les Éditions du Noroît)
	Poetry	George Elliott Clarke for / pour <i>Execution Poems</i> (Gaspereau Press)
	Romans et nouvelles	Andrée A. Michaud for / pour <i>Le ravisement</i> (Les éditions de L'instant même)
	Théâtre	Normand Charette for / pour <i>Le Petit Köchel</i> (Leméac Éditeur / Actes Sud)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Michel Saint-Germain for / pour <i>No Logo : La Tyrannie des marques</i> (Leméac Éditeur)



	Translation (from French to English)	Fred A. Reed for / pour <i>Fairy Ring</i> (Talonbooks)
	Translation (from French to English)	David Homel for / pour <i>Fairy Ring</i> (Talonbooks)
2000	Children's Literature - Illustration	Marie-Louise Gay for / pour <i>Yuck, a Love Story</i> (Stoddart Kids)
	Children's Literature - Text	Deborah Ellis for / pour <i>Looking for X</i> (Groundwood Books)
	Drama	Timothy Findley for / pour <i>Elizabeth Rex</i> (Blizzard Publishing)
	Études et essais	Gérard Bouchard for / pour <i>Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde</i> (Éditions du Boréal)
	Fiction	Michael Ondaatje for / pour <i>Anil's Ghost</i> (McClelland & Stewart)
	Littérature jeunesse - illustrations	Anne Villeneuve for / pour <i>L'Écharpe rouge</i> (Éditions Les 400 coups)
	Littérature jeunesse - texte	Charlotte Gingras for / pour <i>Un été de Jade</i> (Éditions de la courte échelle)
	Nonfiction	Nega Mezlekia for / pour <i>Notes from the Hyena's Belly</i> (Penguin Books Canada)
	Poésie	Normand de Bellefeuille for / pour <i>La Marche de l'aveugle sans son chien</i> (Éditions Québec Amérique)
	Poetry	Don McKay for / pour <i>Another Gravity</i> (McClelland & Stewart)
	Romans et nouvelles	Jean Marc Dalpé for / pour <i>Un vent se lève qui éparpille</i> (Éditions Prise de Parole)
	Théâtre	Wajdi Mouawad for / pour <i>Littoral</i> (Leméac Éditeurs / Actes Sud)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Lori Saint-Martin for / pour <i>Un parfum de cèdre</i> (Flammarion Québec)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Paul Gagné for / pour <i>Un parfum de cèdre</i> (Flammarion Québec)
	Translation (from French to English)	Robert Majzels for / pour <i>Just Fine</i> (House of Anansi Press)
1999	Children's Literature - Illustration	Gary Clement for / pour <i>The Great Poochini</i> (Groundwood Books/Douglas & McIntyre)



	Children's Literature - Text	Rachna Gilmore for / pour <i>A Screaming Kind of Day</i> (Fitzhenry & Whiteside)
	Drama	Michael Healey for / pour <i>The Drawer Boy</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Pierre Perrault for / pour <i>Le Mal du Nord</i> (Éditions Vents d'Ouest)
	Fiction	Matt Cohen for / pour <i>Elizabeth and After</i> (Alfred A. Knopf Canada)
	Littérature jeunesse - illustrations	Stéphane Jorisch for / pour <i>Charlotte et l'île du destin</i> (Éditions Les 400 coups)
	Littérature jeunesse - texte	Charlotte Gingras for / pour <i>La Liberté? Connais pas...</i> (Éditions de la courte échelle)
	Nonfiction	Marq de Villiers for / pour <i>Water</i> (Stoddart Publishing)
	Poésie	Herménégilde Chiasson for / pour <i>Conversations</i> (Éditions d'Acadie)
	Poetry	Jan Zwicky for / pour <i>Songs for Relinquishing the Earth</i> (Brick Books)
	Romans et nouvelles	Lise Tremblay for / pour <i>La Danse juive</i> (Leméac Éditeur)
	Théâtre	Jean Marc Dalpé for / pour <i>Il n'y a que l'amour</i> (Éditions Prise de parole)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Jacques Brault for / pour <i>Transfiguration</i> (Éditions du Noroît/Buschek Books)
	Translation (from French to English)	Patricia Claxton for / pour <i>Gabrielle Roy: A Life</i> (McClelland & Stewart)
1998	Children's Literature - Illustration	Kady MacDonald Denton for / pour <i>A Child's Treasury of Nursery Rhymes</i> (Kids Can Press)
	Children's Literature - Text	Janet Lunn for / pour <i>The Hollow Tree</i> (Alfred A. Knopf Canada)
	Drama	Djanet Sears for / pour <i>Harlem Duet</i> (Scirocco Drama/J. Gordon)
	Études et essais	Pierre Nepveu for / pour <i>Intérieurs du Nouveau Monde : Essais sur les littératures du Québec et des Amériques</i> (Éditions du Boréal)



Fiction	Diane Schoemperlen for / pour <i>Forms of Devotion</i> (A Phyllis Bruce Book/HarperCollins)
Littérature jeunesse - illustrations	Pierre Pratt for / pour <i>Monsieur Ilétaitunefois</i> (Annick Press)
Littérature jeunesse - texte	Angèle Delaunois for / pour <i>Variations sur un même «t'aime»</i> (Éditions Héritage)
Nonfiction	David Adams Richards for / pour <i>Lines on the Water - A Fisherman's Life on the Miramichi</i> (Doubleday Canada)
Poésie	Suzanne Jacob for / pour <i>La Part de feu précédé de Le Deuil de la rancune</i> (Éditions du Boréal)
Poetry	Stephanie Bolster for / pour <i>White Stone: The Alice Poems</i> (Signal Editions/Véhicule Press)
Romans et nouvelles	Christiane Frenette for / pour <i>La Terre ferme</i> (Éditions du Boréal)
Théâtre	François Archambault for / pour <i>15 secondes</i> (Leméac Éditeur)
Traduction (de l'anglais vers le français)	Charlotte Melançon for / pour <i>Les Sources du moi - La Formation de l'identité moderne</i> (Éditions du Boréal)
Translation (from French to English)	Sheila Fischman for / pour <i>Bambi and Me</i> (Talonbooks)

1997	Children's Literature - Illustration	Barbara Reid for / pour <i>The Party</i> (North Winds Press/Scholastic Canada)
	Children's Literature - Text	Kit Pearson for / pour <i>Awake and Dreaming</i> (Viking/Penguin Books)
	Drama	Ian Ross for / pour <i>fareWel</i> (Scirocco Drama/J. Gordon Shillingford Publishing)
	Études et essais	Roland Viau for / pour <i>Enfants du néant et mangeurs d'âmes - Guerre, culture et société en Iroquoisie ancienne</i> (Éditions du Boréal)
	Fiction	Jane Urquhart for / pour <i>The Underpainter</i> (McClelland & Stewart)
	Littérature jeunesse - illustrations	Stéphane Poulin for / pour <i>Poil de serpent, dent d'araignée</i> (Éditions Les 400 coups)
	Littérature jeunesse - texte	Michel Noël for / pour <i>Pien</i> (Éditions Michel Quintin)



	Nonfiction	Rachel Manley for / pour <i>Drumblair – Memories of a Jamaican Childhood</i> (Alfred A. Knopf Canada)
	Poésie	Pierre Nepveu for / pour <i>Romans-fleuves</i> (Éditions du Noroît)
	Poetry	Dionne Brand for / pour <i>Land to Light On</i> (McClelland & Stewart)
	Romans et nouvelles	Aude for / pour <i>Cet imperceptible mouvement</i> (XYZ Éditeur)
	Théâtre	Yvan Bienvenue for / pour <i>Dits et Inédits</i> (Dramaturges Éditeurs)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Marie José Thériault for / pour <i>Arracher les montagnes</i> (Éditions du Boréal)
	Translation (from French to English)	Howard Scott for / pour <i>The Euguelion</i> (Alter Ego Editions)
1996	Children's Literature - Illustration	Eric Beddows for / pour <i>The Rooster's Gift</i> (Groundwood Books)
	Children's Literature -Text	Paul Yee for / pour <i>Ghost Train</i> (Groundwood Books)
	Drama	Colleen Wagner for / pour <i>The Monument</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Michel Freitag for / pour <i>Le Naufrage de l'université – Et autres essais d'épistémologie politique</i> (Nuit blanche éditeur/Éditions)
	Fiction	Guy Vanderhaeghe for / pour <i>The Englishman's Boy</i> (McClelland & Stewart)
	Littérature jeunesse - illustrations	No award / aucun prix
	Littérature jeunesse - texte	Gilles Tibo for / pour <i>Noémie – Le Secret de Madame Lumbago</i> (Éditions Québec/Amérique)
	Nonfiction	John Ralston Saul for / pour <i>The Unconscious Civilization</i> (House of Anansi Press)
	Poésie	Serge Patrice Thibodeau for / pour <i>Le Quatuor de l'errance suivi de La Traversée du désert</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry	E.D. Blodgett for / pour <i>Apostrophes: Woman at a Piano</i> (Buschek Books)



	Romans et nouvelles	Marie-Claire Blais for / pour <i>Soifs</i> (Éditions du Boréal)
	Théâtre	Normand Charette for / pour <i>Le Passage de l'Indiana</i> (Leméac Éditeur/Actes Suds-Papiers)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Christiane Teasdale for / pour <i>Systèmes de survie - Dialogue sur les fondements moraux du commerce et de la politique</i> (Éditions du Boréal)
	Translation (from French to English)	Linda Gaboriau for / pour <i>Stone and Ashes</i> (Coach House Press)
1995	Children's Literature - Illustration	Ludmila Zeman for / pour <i>The Last Quest of Gilgamesh</i> (Tundra Books)
	Children's Literature - Text	Tim Wynne-Jones for / pour <i>The Maestro</i> (Groundwood Books)
	Drama	Jason Sherman for / pour <i>Three in the Back, Two in the Head</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Yvan Lamonde for / pour <i>Louis-Antoine Dessaulles. Un seigneur libéral et anticlérical</i> (Éditions Fides)
	Fiction	Greg Hollingshead for / pour <i>The Roaring Girl</i> (Somerville House Publishing: A Patrick Crean Book)
	Littérature jeunesse - illustrations	Annouchka Gravel Galouchko for / pour <i>Sho et les dragons d'eau</i> (Annick Press)
	Littérature jeunesse - texte	Sonia Sarfati for / pour <i>Comme une peau de chagrin</i> (Éditions de la courte échelle)
	Nonfiction	Rosemary Sullivan for / pour <i>Shadow Maker: The Life of Gwendolyn MacEwen</i> (HarperCollins)
	Poésie	Émile Martel for / pour <i>Pour orchestre et poète seul</i> (Écrits des Forges)
	Poetry	Anne Szumigalski for / pour <i>Voice</i> (Coteau Books/Mendel Art Gallery)
	Romans et nouvelles	Nicole Houde for / pour <i>Les Oiseaux de Saint-John Perse</i> (Éditions de la Pleine Lune)
	Théâtre	Carole Fréchette for / pour <i>Les Quatre Morts de Marie</i> (Éditions Les Herbes rouges)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Hervé Juste for / pour <i>Entre l'ordre et la liberté</i> (Éditions du Boréal)



	Translation (from French to English)	David Homel for / pour <i>Why Must a Black Writer Write About Sex?</i> (Coach House Press)
1994	Children's Literature - Illustration	Murray Kimber for / pour <i>Josepha: A Prairie Boy's Story</i> (Red Deer College Press)
	Children's Literature - Text	Julie Johnston for / pour <i>Adam and Eve and Pinch-Me</i> (Lester Publishing)
	Drama	Morris Panych for / pour <i>The Ends of the Earth</i> (Talonbooks)
	Études et essais	Chantal Saint-Jarre for / pour <i>Du sida</i> (Éditions Denoël)
	Fiction	Rudy Wiebe for / pour <i>A Discovery of Strangers</i> (Alfred A. Knopf Canada)
	Littérature jeunesse - illustrations	Pierre Pratt for / pour <i>Mon chien est un éléphant</i> (Annick Press)
	Littérature jeunesse - texte	Suzanne Martel for / pour <i>Une belle journée pour mourir</i> (Éditions Fides)
	Nonfiction	John A. Livingston for / pour <i>Rogue Primate</i> (Key Porter Books)
	Poésie	Fulvio Caccia for / pour <i>Agnos</i> (Éditions Guernica)
	Poetry	Robert Hilles for / pour <i>Cantos from a Small Room</i> (Wolsak and Wynn)
	Romans et nouvelles	Robert Lalonde for / pour <i>Le Petit aigle à tête blanche</i> (Éditions du Seuil)
	Théâtre	Michel Ouellette for / pour <i>French Town</i> (Éditions du Nordir)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Jude Des Chênes for / pour <i>Le mythe du sauvage</i> (Éditions du Septentrion)
Translation (from French to English)	Donald Winkler for / pour <i>The Lyric Generation</i> (Stoddart Publishing)	
1993	Children's Literature - Illustration	Mireille Levert for / pour <i>Sleep Tight, Mrs. Ming</i> (Annick Press)
	Children's Literature - Text	Tim Wynne-Jones for / pour <i>Some of the Kinder Planets</i> (Groundwood Books)



	Drama	Guillermo Verdecchia for / pour <i>Fronteras Americanas</i> (Coach House Press)
	Études et essais	François Paré for / pour <i>Les Littératures de l'exiguïté</i> (Éditions du Nordir)
	Fiction	Carol Shields for / pour <i>The Stone Diaries</i> (Random House of Canada)
	Littérature jeunesse - illustrations	Stéphane Jorisch for / pour <i>Le Monde selon Jean de ...</i> (Doutre et Vandal, Éditeurs)
	Littérature jeunesse - texte	Michèle Marineau for / pour <i>La Route de Chlifa</i> (Éditions Québec/Amérique)
	Nonfiction	Karen Connelly for / pour <i>Touch the Dragon</i> (Turnstone Press)
	Poésie	Denise Desautels for / pour <i>Le Saut de l'ange</i> (Éditions du Noroît, L'Arbre à paroles)
	Poetry	Don Coles for / pour <i>Forests of the Medieval World</i> (The Porcupine's Quill)
	Romans et nouvelles	Nancy Huston for / pour <i>Cantique des plaines</i> (Leméac Éditeur)
	Théâtre	Daniel Danis for / pour <i>Celle-là</i> (Leméac Éditeur)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Marie José Thériault for / pour <i>L'Oeuvre du Gallois</i> (Éditions du Boréal)
	Translation (from French to English)	D.G. Jones for / pour <i>Categorics One, Two and Three</i> (Coach House Press)
1992	Children's Literature - Illustration	Ron Lightburn for / pour <i>Waiting for the Whales</i> (Orca Book Publishers)
	Children's Literature - Text	Julie Johnston for / pour <i>Hero of Lesser Causes</i> (Lester Publishing)
	Drama	John Mighton for / pour <i>Possible Worlds and A Short History of Night</i> (Playwrights Canada Press)
	Études et essais	Pierre Turgeon for / pour <i>La Radissonie. Le pays de la baie James</i> (Éditions Libre Expression)
	Fiction	Michael Ondaatje for / pour <i>The English Patient</i> (McClelland and Stewart)



	Littérature jeunesse - illustrations	Gilles Tibo for / pour <i>Simon et la ville de carton</i> (Livres Toundra)
	Littérature jeunesse - texte	Christiane Duchesne for / pour <i>Victor</i> (Éditions Québec/Amérique)
	Nonfiction	Maggie Siggins for / pour <i>Revenge of the Land: A Century of Greed, Tragedy and Murder on a Saskatchewan Farm</i> (McClelland and Stewart)
	Poésie	Gilles Cyr for / pour <i>Andromède attendra</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry	Lorna Crozier for / pour <i>Inventing the Hawk</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Anne Hébert for / pour <i>L'enfant chargé de songes</i> (Éditions du Seuil)
	Théâtre	Louis-Dominique Lavigne for / pour <i>Les petits orteils</i> (VLB Éditeur)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Jean Papineau for / pour <i>La mémoire postmoderne. Essai sur l'art canadien contemporain</i> (Éditions Liber)
	Translation (from French to English)	Fred A. Reed for / pour <i>Imagining the Middle East</i> (Black Rose Books)
1991	Children's Literature - Illustration	Joanne Fitzgerald for / pour <i>Doctor Kiss Says Yes</i> (Groundwood Books)
	Children's Literature - Text	Sarah Ellis for / pour <i>Pick-Up Sticks</i> (Groundwood Books)
	Drama	Joan MacLeod for / pour <i>Amigo's Blue Guitar</i> (Blizzard Publishing)
	Études et essais	Bernard Arcand for / pour <i>Le Jaguar et le Tamanoir</i> (Éditions du Boréal)
	Fiction	Rohinton Mistry for / pour <i>Such a Long Journey</i> (McClelland and Stewart)
	Littérature jeunesse - illustrations	Sheldon Cohen for / pour <i>Un champion</i> (Livres Toundra/Grandir)
	Littérature jeunesse - texte	François Gravel for / pour <i>Deux heures et demie avant Jasmine</i> (Éditions du Boréal)
	Nonfiction	Robert Hunter for / pour <i>Occupied Canada: A Young White Man Discovers His Unsuspected Past</i> (McClelland and Stewart)



	Nonfiction	Robert Calihoo for / pour <i>Occupied Canada: A Young White Man Discovers His Unsuspected Past</i> (McClelland and Stewart)
	Poésie	Madeleine Gagnon for / pour <i>Chant pour un Québec lointain</i> (VLB Éditeur/Table rase, Canada/France, 1991)
	Poetry	Don McKay for / pour <i>Night Field</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	André Brochu for / pour <i>La Croix du Nord</i> (XYZ Éditeur)
	Théâtre	Gilbert Dupuis for / pour <i>Mon oncle Marcel qui vague vague près du métro Berri</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Jean-Paul Sainte-Marie for / pour <i>Les Enfants d'Aataentsic : l'histoire du peuple huron</i> (Éditions Libre Expression)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Brigitte Chabert Hacikyan for / pour <i>Les Enfants d'Aataentsic : l'histoire du peuple huron</i> (Éditions Libre Expression)
	Translation (from French to English)	Albert W. Halsall for / pour <i>A Dictionary of Literary Devices: Gradus, A-Z</i> (University of Toronto Press)
1990	Children's Literature - Illustration	Paul Morin for / pour <i>The Orphan Boy</i> (Oxford University Press)
	Children's Literature - Text	Michael Bedard for / pour <i>Redwork</i> (Lester & Orpen Dennys)
	Drama	Ann-Marie MacDonald for / pour <i>Goodnight Desdemona</i> (Good Morning Juliet) (Coach House Press)
	Études et essais	Jean-François Lisée for / pour <i>Dans l'oeil de l'aigle</i> (Les Éditions du Boréal)
	Fiction	Nino Ricci for / pour <i>Lives of the Saints</i> (Cormorant Books)
	Littérature jeunesse - illustrations	Pierre Pratt for / pour <i>Les Fantaisies de l'oncle Henri</i> (Annick Press)
	Littérature jeunesse - texte	Christiane Duchesne for / pour <i>La Vraie histoire du chien de Clara Vic</i> (Éditions Québec/Amérique)
	Nonfiction	Stephen Clarkson for / pour <i>Trudeau and Our Times</i> (McClelland & Stewart)
	Nonfiction	Christina McCall for / pour <i>Trudeau and Our Times</i> (McClelland & Stewart)



Poésie	Jean-Paul Daoust for / pour <i>Les Cendres bleues</i> (Les Écrits des Forges)
Poetry	Margaret Avison for / pour <i>No Time</i> (Lancelot Press)
Romans et nouvelles	Gérald Tougas for / pour <i>La Mauvaise foi</i> (Éditions Québec/Amérique)
Théâtre	Jovette Marchessault for / pour <i>Le Voyage magnifique d'Emily Carr</i> (Leméac Éditeur)
Traduction (de l'anglais vers le français)	Charlotte Melançon for / pour <i>Le Second Rouleau</i> (Les Éditions du Boréal)
Traduction (de l'anglais vers le français)	Robert Melançon for / pour <i>Le Second Rouleau</i> (Les Éditions du Boréal)
Translation (from French to English)	Jane Brierley for / pour <i>Yellow-Wolf and Other Tales of the Saint Lawrence</i> (Véhicule Press)

1989	Children's Literature - Illustration	Robin Muller for / pour <i>The Magic Paintbrush</i> (Doubleday Canada)
	Children's Literature - Text	Diana Wieler for / pour <i>Bad Boy</i> (A Groundwood Book/ Douglas & McIntyre)
	Drama	Judith Thompson for / pour <i>The Other Side of the Dark</i> (Coach House Press)
	Études et essais	Lise Noël for / pour <i>L'Intolérance : une problématique générale</i> (Éditions du Boréal)
	Fiction	Paul Quarrington for / pour <i>Whale Music</i> (Doubleday Canada)
	Littérature jeunesse - illustrations	Stéphane Poulin for / pour <i>Benjamin et la saga des oreillers</i> (Annick Press)
	Littérature jeunesse - texte	Charles Montpetit for / pour <i>Temps mort</i> (Éditions Paulines)
	Nonfiction	Robert Calder for / pour <i>Willie: The Life of W. Somerset Maugham</i> (William Heinemann)
	Poésie	Pierre Desruisseaux for / pour <i>Monème</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry	Heather Spears for / pour <i>The Word for Sand</i> (Wolsak and Wynn)



	Romans et nouvelles	Louis Hamelin for / pour <i>La Rage</i> (Éditions Québec/Amérique)
	Théâtre	Michel Garneau for / pour <i>Mademoiselle Rouge</i> (VLB Éditeur)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Jean Antonin Billard for / pour <i>Les Âges de l'amour</i> (Éditions Guernica)
	Translation (from French to English)	Wayne Grady for / pour <i>On the Eighth Day</i> (Lester & Orpen Dennys)
1988	Children's Literature - Illustration	Kim LaFave for / pour <i>Amos's Sweater</i> (A Groundwood Book/ Douglas & McIntyre)
	Children's Literature - Text	Welwyn Wilton Katz for / pour <i>The Third Magic</i> (A Groundwood Book/ Douglas & McIntyre)
	Drama	George F. Walker for / pour <i>Nothing Sacred</i> (Coach House Press)
	Études et essais	Patricia Smart for / pour <i>Écrire dans la maison du père</i> (Éditions Québec/Amérique)
	Fiction	David Adams Richards for / pour <i>Nights Below Station Street</i> (McClelland & Stewart)
	Littérature jeunesse - illustrations	Philippe Béha for / pour <i>Les Jeux de Pic-mots</i> (Les Publications Graficor)
	Littérature jeunesse - texte	Michèle Marineau for / pour <i>Cassiopée ou L'Été polonais</i> (Éditions Québec/Amérique)
	Nonfiction	Anne Collins for / pour <i>In the Sleep Room</i> (Lester & Orpen Dennys)
	Poésie	Marcel Labine for / pour <i>Papiers d'épidémie</i> (Éditions Les Herbes Rouges)
	Poetry	Erin Mouré for / pour <i>Furious</i> (House of Anansi Press)
	Romans et nouvelles	Jacques Folch-Ribas for / pour <i>Le Silence ou le Parfait Bonheur</i> (Éditions Robert Laffont)
	Théâtre	Jean Marc Dalpé for / pour <i>Le Chien</i> (Éditions Prise de Parole)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Didier Holtzwarth for / pour <i>Nucléus</i> (Éditions Agence d'Arc)



	Translation (from French to English)	Philip Stratford for / pour <i>Second Chance</i> (Lester & Orpen Dennys)
1987	Children's Literature - Illustration	Marie-Louise Gay for / pour <i>Rainy Day Magic</i> (Stoddart)
	Children's Literature - Text	Morgan Nyberg for / pour <i>Galahad Schwartz and the Cochroach Army</i> (Douglas & McIntyre)
	Drama	John Krizanc for / pour <i>Prague</i> (Playwrights Canada)
	Études et essais	Larose Larose for / pour <i>La Petite Noireur</i> (Éditions du Boréal)
	Fiction	M.T. Kelly for / pour <i>A Dream Like Mine</i> (Stoddart)
	Littérature jeunesse - illustrations	Labrosse Labrosse for / pour <i>Venir au monde</i> (Éditions La courte échelle)
	Littérature jeunesse - texte	David Schinkel for / pour <i>Le Don</i> (Cercle du Livre de France)
	Littérature jeunesse - texte	Yves Beauchesne for / pour <i>Le Don</i> (Cercle du Livre de France)
	Nonfiction	Michael Ignatieff for / pour <i>The Russian Album</i> (Viking)
	Poésie	Fernand Ouellette for / pour <i>Les Heures</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry	Gwendolyn MacEwen for / pour <i>Afterworlds</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Gilles Archambault for / pour <i>L'Obsédante Obèse et Autres Agressions</i> (Éditions du Boréal)
	Théâtre	Jeanne-Mance Delisle for / pour <i>Un oiseau vivant dans la gueule</i> (Éditions de la pleine lune)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Ivan Steenhout for / pour <i>L'homme qui se croyait aimé</i> (Éditions du Boréal)
	Traduction (de l'anglais vers le français)	Christiane Teasdale for / pour <i>L'homme qui se croyait aimé</i> (Éditions du Boréal)
	Translation (from French to English)	Patricia Claxton for / pour <i>Enchantment and Sorrow: The Autobiography of Gabrielle Roy</i> (Lester & Orpen Dennys)
1986	Drama	Sharon Pollock for / pour <i>Doc</i> (Playwrights Canada)



	Études et essais	Régine Robin for / pour <i>Le réalisme socialiste : une esthétique impossible</i> (Payot)
	Fiction	Alice Munro for / pour <i>The Progress of Love</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	Northrop Frye for / pour <i>Northrop Frye on Shakespeare</i> (Fitzhenry and Whiteside)
	Poésie	Cécile Cloutier for / pour <i>L'écouté</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry	Al Purdy for / pour <i>The Collected Poems of Al Purdy</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Yvon Rivard for / pour <i>Les silences du corbeau</i> (Éditions du Boréal)
	Théâtre	Anne Legault for / pour <i>La visite des sauvages</i> (VLB Éditeur)
1985	Drama	George F. Walker for / pour <i>Criminals in Love</i> (Playwrights Canada)
	Études et essais	François Ricard for / pour <i>La littérature contre elle-même</i> (Boréal Express)
	Fiction	Margaret Atwood for / pour <i>The Handmaid's Tale</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	Ramsay Cook for / pour <i>The Regenerators: Social Criticism in Late Victorian English Canada</i> (University of Toronto Press)
	Poésie	André Roy for / pour <i>Action Writing</i> (Les Herbes Rouges)
	Poetry	Fred Wah for / pour <i>Waiting for Saskatchewan</i> (Turnstone Press)
	Romans et nouvelles	Fernand Ouellette for / pour <i>Lucie ou un midi en novembre</i> (Boréal Express)
	Théâtre	Maryse Pelletier for / pour <i>Duo pour voix obstinées</i> (VLB Éditeur)
1984	Drama	Judith Thompson for / pour <i>White Biting Dog</i> (Playwrights Canada)
	Études et essais	Jean Hamelin for / pour <i>Le XXe siècle : Histoire du catholicisme québécois</i> (Boréal Express)



	Études et essais	Nicole Gagnon for / pour <i>Le XXe siècle : Histoire du catholicisme québécois</i> (Boréal Express)
	Fiction	Josef Skvorecky for / pour <i>The Engineer of Human Souls</i> (Lester & Orpen Dennys)
	Nonfiction	Sandra Gwyn for / pour <i>The Private Capital: Ambition and Love in the Age of Macdonald and Laurier</i> (McClelland and Stewart)
	Poésie	Nicole Brossard for / pour <i>Double Impression</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry	Paulette Jiles for / pour <i>Celestial Navigation</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Jacques Brault for / pour <i>Agonie</i> (Éditions du Sentier)
	Théâtre	René-Daniel Dubois for / pour <i>Ne blâmez jamais les Bédouins</i> (Les Éditions Leméac)
1983	Drama	Anne Chislett for / pour <i>Quiet in the Land</i> (Coach House)
	Études et essais	Maurice Cusson for / pour <i>Le contrôle social du crime</i> (Les Presses universitaires de France)
	Fiction	Leon Rooke for / pour <i>Shakespeare's Dog</i> (Stoddart)
	Nonfiction	Jeffery Williams for / pour <i>Byng of Vimy: General and Govenor General</i> (Leo Cooper/Secker and Warburg)
	Poésie	Suzanne Paradis for / pour <i>Un goût de sel</i> (Les Éditions Leméac)
	Poetry	David Donnell for / pour <i>Settlements</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Suzanne Jacob for / pour <i>Laura Laur</i> (Éditions du Seuil)
	Théâtre	René Gingras for / pour <i>Syncope</i> (Les Éditions Leméac)
1981	Drama	Sharon Pollock for / pour <i>Blood Relations</i> (NeWest Press)
	Études et essais	Madeleine Ouellette-Michalska for / pour <i>L'échappée des discours de l'oeil</i> (Nouvelle Optique)



Fiction	Mavis Gallant for / pour <i>Home Truths: Selected Canadian Stories</i> (Macmillan-Gage)
Nonfiction	George Calef for / pour <i>Caribou and the Barren-Lands</i> (The Canadian Arctic Resources Committee and Firefly Books)
Poésie	Michel Beaulieu for / pour <i>Visages</i> (Éditions du Noroît)
Poetry	F.R. Scott for / pour <i>The Collected Poems of F.R. Scott</i> (McClelland and Stewart)
Romans et nouvelles	Denys Chabot for / pour <i>La province lunaire</i> (Hurtubise HMH)
Théâtre	Marie Laberge for / pour <i>C'était avant la guerre de l'Anse à Gilles</i> (VLB Éditeur)

1980	Études et essais	Maurice Champagne-Gilbert for / pour <i>La famille et l'homme à délivrer du pouvoir</i> (Leméac)
	Fiction	George Bowering for / pour <i>Burning Water</i> (Musson/General)
	Nonfiction	Jeffrey Simpson for / pour <i>Discipline of Power: The Conservative Interlude and the Liberal Restoration</i> (Personal Library)
	Poésie et théâtre	Michel van Schendel for / pour <i>De l'oeil et de l'écoute</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry or Drama	Stephen Scobie for / pour <i>McAlmon's Chinese Opera</i> (Quadrant Éditions)
	Romans et nouvelles	Pierre Turgeon for / pour <i>La première personne</i> (Quinze)
1979	Études et essais	Dominique Clift for / pour <i>Le fait anglais au Québec</i> (Libre expression)
	Études et essais	Sheila McLeod Arnopoulos for / pour <i>Le fait anglais au Québec</i> (Libre expression)
	Fiction	Jack Hodgins for / pour <i>The Resurrection of Joseph Bourne</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	Maria Tippett for / pour <i>Emily Carr: A Biography</i> (Oxford University Press)
	Poésie et théâtre	Robert Melançon for / pour <i>Peinture aveugle</i> (VLB Éditeur)



	Poetry or Drama	Michael Ondaatje for / pour <i>There's a Trick with a Knife I'm Learning to Do</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Marie-Claire Blais for / pour <i>Le sourd dans la ville</i> (Stanké)
1978	Études et essais	François-Marc Gagnon for / pour <i>Paul-Emile Borduas : Biographie critique et analyse de l'oeuvre</i> (Éditions Fides)
	Fiction	Alice Munro for / pour <i>Who Do You Think You Are?</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	Roger Caron for / pour <i>Go Boy</i> (McGraw-Hill Ryerson)
	Poésie et théâtre	Gilbert Langevin for / pour <i>Mon refuge est un volcan</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry or Drama	Patrick Lane for / pour <i>Poems New and Selected</i> (Oxford University Press)
	Romans et nouvelles	Jacques Poulin for / pour <i>Les grandes marées</i> (Leméac)
1977	Études et essais	Denis Monière for / pour <i>Le développement des idéologies au Québec des origines à nos jours</i> (Éditions Québec/Amérique)
	Fiction	Timothy Findley for / pour <i>The Wars</i> (Clarke, Irwin)
	Nonfiction	Frank Scott for / pour <i>Essays on the Constitution</i> (University of Toronto Press)
	Poésie et théâtre	Michel Garneau for / pour <i>Les célébrations et Adidou Adidouce**</i> (VLB Éditeur)
	Poetry or Drama	D.G. Jones for / pour <i>Under the Thunder the Flowers Light up the Earth</i> (Coach House Press)
	Romans et nouvelles	Gabrielle Roy for / pour <i>Ces enfants de ma vie</i> (Stanké)
1976	Études et essais	Fernand Ouellet for / pour <i>Les Bas Canada 1791-1840, changements structuraux et crise</i> (Éditions de l'Université d'Ottawa)
	Fiction	Marian Engel for / pour <i>Bear</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	Carl Berger for / pour <i>The Writing of Canadian History</i> (Oxford University Press)



	Poésie et théâtre	Alphonse Piché for / pour <i>Poèmes 1946-1968</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry or Drama	Joe Rosenblatt for / pour <i>Top Soil</i> (Press Porcepic)
	Romans et nouvelles	André Major for / pour <i>Les rescapés</i> (Éditions Quinze)
1975	Études et essais	Louis-Edmond Hamelin for / pour <i>Nordicité canadienne</i> (Éditions Hurtubise HMH)
	Fiction	Brian Moore for / pour <i>The Great Victorian Collection</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	Marion MacRae for / pour <i>Hallowed Walls</i> (Clarke, Irwin)
	Nonfiction	Anthony Adamson for / pour <i>Hallowed Walls</i> (Clarke, Irwin)
	Poésie et théâtre	Pierre Perrault for / pour <i>Chouennes</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry or Drama	Milton Acorn for / pour <i>The Island Means Minago</i> (NC Press)
	Romans et nouvelles	Anne Hébert for / pour <i>Les enfants du sabbat</i> (Seuil)
1974	Études et essais	Louise Dechêne for / pour <i>Habitants et marchands de Montréal au XVIIe siècle</i> (Plon)
	Fiction	Margaret Laurence for / pour <i>The Diviners</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	Charles Ritchie for / pour <i>The Siren Years</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Poésie et théâtre	Nicole Brossard for / pour <i>Mécanique jongleuse suivi de Masculin grammaticale</i> (Éditions de l'Hexagone)
	Poetry or Drama	Ralph Gustafson for / pour <i>Fire on Stone</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Victor-Levy Beaulieu for / pour <i>Don Quichotte de la démanche</i> (L'Aurore)
1973	Études et essais	Albert Faucher for / pour <i>Québec en Amérique au XIXe siècle</i> (Éditions Fides)



Fiction Rudy Wiebe for / pour *The Temptations of Big Bear* (McClelland and Stewart)

Nonfiction Michael Bell for / pour *Painters in a New Land* (McClelland and Stewart)

Poésie et théâtre Roland Giguère for / pour *La main au feu*** (Éditions de l'Hexagone)

Poetry or Drama Miriam Mandel for / pour *Lions at her Face* (White Pelican)

Romans et nouvelles Réjean Ducharme for / pour *L'hiver de force* (Gallimard)

1972 Études et essais Jean Hamelin for / pour *Histoire économique du Québec 1851-1896* (Éditions Fides)

Études et essais Yves Roby for / pour *Histoire économique du Québec 1851-1896* (Éditions Fides)

Fiction Robertson Davies for / pour *The Manticore* (Macmillan Co. of Canada)

Poésie et théâtre Gilles Hénault for / pour *Signaux pour les voyants* (Éditions de l'Hexagone)

Poetry or Drama Dennis Lee for / pour *Civil Elegies and Other Poems* (House of Anansi)

Poetry or Drama John Newlove for / pour *Lies* (McClelland and Stewart)

Romans et nouvelles Antonine Maillet for / pour *Don l'Original* (Leméac)

1971 Études et essais Gérald Fortin for / pour *La fin d'un règne* (Éditions Hurtubise HMH)

Fiction Mordecai Richler for / pour *St. Urbain's Horseman* (McClelland and Stewart)

Nonfiction Pierre Berton for / pour *The Last Spike* (McClelland and Stewart)

Poésie et théâtre Paul-Marie Lapointe for / pour *Le réel absolu* (Éditions de l'Hexagone)

Poetry or Drama John Glassco for / pour *Selected Poems* (Oxford University Press)



	Romans et nouvelles	Gérard Bessette for / pour <i>Le cycle</i> (�ditions du Jour)
1970	études et essais	Fernand Ouellette for / pour <i>Les actes retrouvés**</i> (�ditions HMH)
	Fiction	Dave Godfrey for / pour <i>The New Ancestors</i> (New Press)
	Poésie et théâtre	Jacques Brault for / pour <i>Quand nous serons heureux</i> (�crits du Canada français)
	Poetry or Drama	bp Nichol for / pour <i>Still Water</i> (Talonbooks)
	Poetry or Drama	bp Nichol for / pour <i>The True Eventual Story of Billy The Kid</i> (Weed/Flower Press)
	Poetry or Drama	bp Nichol for / pour <i>Beach Head</i> (Runcible Spoon Press)
	Poetry or Drama	bp Nichol for / pour <i>The cosmic chef: an evening of concrete</i> (Oberon Press)
	Prose and Poetry	Michael Ondaatje for / pour <i>The Collected Works of Billy the Kid</i> (House of Anansi)
	Romans et nouvelles	Monique Bosco for / pour <i>La femme de Loth</i> (�ditions HMH)
	�tudes et essais	Michel Brunet for / pour <i>Les canadiens après la conquête</i> (�ditions Fides)
	Fiction	Robert Kroetsch for / pour <i>The Studhorse Man</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Poésie et théâtre	Jean-Guy Pilon for / pour <i>Comme eau retenue</i> (�ditions de l'Hexagone)
1969	Poetry or Drama	George Bowering for / pour <i>Rocky Mountain Foot and The Gangs of Kosmos</i> (McClelland and Stewart and House of Anansi)
	Poetry or Drama	Gwendolyn MacEwen for / pour <i>The Shadow-Maker</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Romans et nouvelles	Louise Maheux-Forcier for / pour <i>Une forêt pour Zo�</i> (Cercle du Livre de France)
1968	études et essais	Fernand Dumont for / pour <i>Le lieu de l'homme</i> (�ditions HMH)



	Fiction	Alice Munro for / pour <i>Dance of the Happy Shades</i> (The Ryerson Press)
	Fiction and Essays	Mordecai Richler for / pour <i>Cocksure and Hunting Tigers Under Glass</i> (McClelland and Stewart)
	Poetry or Drama	Leonard Cohen for / pour <i>Selected Poems 1956-68**</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Hubert Aquin for / pour <i>Trou de mémoire**</i> (Éditions du Jour)
	Romans et nouvelles	Marie-Claire Blais for / pour <i>Manuscrits de Pauline Archange</i> (Éditions du Jour)
1967	Études et essais	Robert-Lionel Séguin for / pour <i>La civilisation traditionnelle de l' "Habitant" aux XVIIe et XVIIIe siècles</i> (Éditions Fides)
	Nonfiction	Norah Story for / pour <i>The Oxford Companion to Canadian History and Literature</i> (Oxford University Press)
	Poésie et théâtre	Françoise Loranger for / pour <i>Encore cinq minutes</i> (Cercle du Livre de France)
	Poetry or Drama	Eli Mandel for / pour <i>An Idiot Joy</i> (M.G. Hurtig)
	Poetry or Drama	Alden Nowlan for / pour <i>Bread, Wine and Salt</i> (Clarke, Irwin)
	Romans et nouvelles	Jacques Godbout for / pour <i>Salut Galarneau</i> (Éditions du Seuil)
	Études et essais	Marcel Trudel for / pour <i>Le comptoir, 1604-1627</i> (2e volume de son <i>Histoire de la Nouvelle France</i>) Éditions Fides)
	Fiction	Margaret Laurence for / pour <i>A Jest of God</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	George Woodcock for / pour <i>The Crystal Spirit: A Study of George Orwell</i> (Little Brown)
1966	Poetry or Drama	Margaret Atwood for / pour <i>The Circle Game</i> (Contact Press)
	Romans et nouvelles	Réjean Ducharme for / pour <i>L'avalée des avalés</i> (Gallimard)
	Romans et nouvelles	Claire Martin for / pour <i>La joue droite</i> (Cercle du Livre de France)
1965	Études et essais	André S. Vachon for / pour <i>Le temps et l'espace dans l'oeuvre de Paul Claudel</i> (Éditions du Seuil)



	Nonfiction	James Eayrs for / pour <i>In Defence of Canada</i> (University of Toronto Press)
	Poésie et théâtre	Gilles Vigneault for / pour <i>Quand les bateaux s'en vont</i> (Éditions de l'Arc)
	Poetry or Drama	Alfred Purdy for / pour <i>The Cariboo Horses</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	Gérard Bessette for / pour <i>L'incubation</i> (Librairie Déom)
1964	Études et essais	Réjean Robidoux for / pour <i>Roger Martin du Gard et la religion</i> (Aubier)
	Fiction	Douglas LePan for / pour <i>The Deserter</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	Phyllis Grosskurth for / pour <i>John Addington Symonds</i> (Longmans)
	Poésie et théâtre	Pierre Perrault for / pour <i>Au coeur de la rose</i> (Librairie Beauchemin)
	Poetry or Drama	Raymond Souster for / pour <i>The Colour of the Times</i> (The Ryerson Press)
	Romans et nouvelles	Jean-Paul Pinsonneault for / pour <i>Les terres sèches</i> (Librairie Beauchemin)
1963	Études et essais	Gustave Lanctot for / pour <i>Histoire du Canada</i> (Librairie Beauchemin)
	Fiction	Hugh Garner for / pour <i>Hugh Garner's Best Stories</i> (The Ryerson Press)
	Nonfiction	J.M.S. Careless for / pour <i>Brown of the Globe</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Poésie et théâtre	Gatien Lapointe for / pour <i>Ode au Saint-Laurent</i> (Éditions du Jour)
1962	Études et essais	Gilles Marcotte for / pour <i>Une littérature qui se fait</i> (Éditions HMH)
	Fiction	Kildare Dobbs for / pour <i>Running to Paradise</i> (Oxford University Press)
	Nonfiction	Marshall McLuhan for / pour <i>The Gutenberg Galaxy</i> (University of Toronto Press)



1961	Poésie et théâtre	Jacques Languirand for / pour <i>Les insolites et les violons de l'automne</i> (Cercle du Livre de France)
	Poetry or Drama	James Reaney for / pour <i>Twelve Letters to a Small Town and The Killdeer and Other Plays</i> (The Ryerson Press and Macmillan Co. of Canada)
	Romans et nouvelles	Jacques Ferron for / pour <i>Contes du pays incertain</i> (Éditions d'Orphée)
1961	Études et essais	Jean Le Moyne for / pour <i>Convergences</i> (Éditions HMH)
	Fiction	Malcolm Lowry for / pour <i>Hear Us O Lord from Heaven Thy Dwelling Place</i> (J.B. Lippincott Co. and Longmans, Green)
	Nonfiction	T.A. Goudge for / pour <i>The Ascent of Life</i> (University of Toronto Press)
	Poetry or Drama	Robert Finch for / pour <i>Acis in Oxford</i> (University of Toronto Press)
	Romans et nouvelles	Yves Thériault for / pour <i>Ashini</i> (Éditions Fides)
1960	Études et essais	Paul Toupin for / pour <i>Souvenirs pour demain</i> (Cercle du Livre de France)
	Fiction	Brian Moore for / pour <i>The Luck of Ginger Coffey</i> (Little, Brown & Co.)
	Nonfiction	Frank H. Underhill for / pour <i>The Luck of Ginger Coffey</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Poésie et théâtre	Anne Hébert for / pour <i>In Search of Canadian Liberalism</i> (Éditions du Seuil)
	Poetry or Drama	Margaret Avison for / pour <i>Winter Sun</i> (University of Toronto Press)
1959	Études et essais	Félix-Antoine Savard for / pour <i>Le barachois</i> (Éditions Fides)
	Fiction	Hugh MacLennan for / pour <i>The Watch that Ends the Night</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Poetry or Drama	Irving Layton for / pour <i>Red Carpet for the Sun</i> (McClelland and Stewart)
	Romans et nouvelles	André Giroux for / pour <i>Malgré tout, la joie</i> (Institut Littéraire du Québec)
1958	Fiction	Colin McDougall for / pour <i>Execution</i> (Macmillan Co. of Canada)



	Juvenile	Edith L. Sharp for / pour <i>Nkwala</i> (Little, Brown & Co.)
	Nonfiction	Pierre Berton for / pour <i>Klondike</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	Joyce Hemlow for / pour <i>The History of Fanny Burney</i> (Clarendon Press and Oxford University Press)
	Poetry or Drama	James Reaney for / pour <i>A Suit of Nettles</i> (Macmillan Co. of Canada)
1957	Fiction	Gabrielle Roy for / pour <i>Street of Riches</i> (translation) (McClelland and Stewart)
	Juvenile	Kerry Wood for / pour <i>The Great Chief</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	Bruce Hutchison for / pour <i>Canada: Tomorrow's Giant</i> (Longmans Canada)
	Nonfiction	Thomas H. Raddall for / pour <i>The Path of Destiny</i> (Doubleday Canada)
	Poetry or Drama	Jay Macpherson for / pour <i>The Boatman</i> (Oxford University Press)
1956	Fiction	Adele Wiseman for / pour <i>The Sacrifice</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Juvenile	Farley Mowat for / pour <i>Lost in the Barrens</i> (Little, Brown & Co.)
	Nonfiction	Pierre Berton for / pour <i>The Mysterious North</i> (McClelland and Stewart and Knopf)
	Nonfiction	Joseph Lister Rutledge for / pour <i>Century of Conflict</i> (Doubleday & Co.)
	Poetry or Drama	Robert A.D. Ford for / pour <i>A Window on the North</i> (The Ryerson Press)
1955	Fiction	Lionel Shapiro for / pour <i>The Sixth of June</i> (Doubleday & Co.)
	Juvenile	Kerry Wood for / pour <i>The Map-Maker</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	N.J. Berrill for / pour <i>Man's Emerging Mind</i> (Dodd, Mead & Co.)



	Nonfiction	Donald G. Creighton for / pour <i>John A. Macdonald, The Old Chieftain</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Poetry or Drama	Wilfred Watson for / pour <i>Friday's Child</i> (Faber and Faber)
1954	Fiction	Igor Gouzenko for / pour <i>The Fall of a Titan</i> (Cassell & Co.)
	Juvenile	Marjorie Wilkins Campbell for / pour <i>The Nor'westers</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	Hugh MacLennan for / pour <i>Thirty and Three</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	A.R.M. Lower for / pour <i>This Most Famous Stream</i> (The Ryerson Press)
	Poetry or Drama	P.K. Page for / pour <i>The Metal and the Flower</i> (McClelland and Stewart)
1953	Fiction	David Walker for / pour <i>Digby</i> (Collins Clear-Type Press)
	Juvenile	John F. Hayes for / pour <i>Rebels Ride at Night</i> (Copp Clark Publishing Co.)
	Nonfiction	N.J. Berrill for / pour <i>Sex and the Nature of Things</i> (Dodd, Mead & Co.)
	Nonfiction	J.M.S. Careless for / pour <i>Canada, A Story of Challenge</i> (Cambridge University Press and Macmillan Co. of Canada)
	Poetry or Drama	Douglas LePan for / pour <i>The Net and the Sword</i> (Clarke, Irwin & Co.)
1952	Fiction	David Walker for / pour <i>The Pillar</i> (Collins Clear-Type Press and Houghton Mifflin)
	Juvenile	Marie McPhedran for / pour <i>Cargoes on the Great Lakes</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	Bruce Hutchison for / pour <i>The Incredible Canadian</i> (Longmans Green Canada)
	Nonfiction	Donald G. Creighton for / pour <i>John A. Macdonald, The Young Politician</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Poetry or Drama	E.J. Pratt for / pour <i>Towards the Last Spike</i> (Macmillan Co. of Canada)
1951	Fiction	Morley Callaghan for / pour <i>The Loved and the Lost</i> (Macmillan Co. of Canada)



	Juvenile	John F. Hayes for / pour <i>A Land Divided</i> (Copp Clark Publishing Co.)
	Nonfiction	Josephine Phelan for / pour <i>The Ardent Exile</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	Frank MacKinnon for / pour <i>The Government of Prince Edward Island</i> (University of Toronto Press)
	Poetry or Drama	Charles Bruce for / pour <i>The Mulgrave Road</i> (Macmillan Co. of Canada)
1950	Fiction	Germaine Guèvremont for / pour <i>The Outlander</i> (translation) (McGraw-Hill Co. of Canada)
	Juvenile	Donalda Dickie for / pour <i>The Great Adventure</i> (J.M. Dent & Sons (Canada))
	Nonfiction	Marjorie Wilkins Campbell for / pour <i>The Saskatchewan</i> (Rinehart)
	Nonfiction	W.L. Morton for / pour <i>The Progressive Party in Canada</i> (University of Toronto Press)
	Poetry or Drama	James Wreford Watson for / pour <i>Of Time and the Lover</i> (McClelland and Stewart)
1949	Fiction	Philip Child for / pour <i>Mr. Ames Against Time</i> (The Ryerson Press)
	Juvenile	R.S. Lambert for / pour <i>Franklin of the Arctic</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	Hugh MacLennan for / pour <i>Cross-country</i> (Wm. Collins Sons & Co. Canada)
	Nonfiction	R. MacGregor Dawson for / pour <i>Democratic Government in Canada</i> (University of Toronto Press and Copp Clark Publishing Co.)
	Poetry or Drama	James Reaney for / pour <i>The Red Heart</i> (McClelland and Stewart)
1948	Fiction	Hugh MacLennan for / pour <i>The Precipice</i> (Wm. Collins Sons & Co. Canada)
	Nonfiction	Thomas H. Raddall for / pour <i>Halifax, Warden of the North</i> (McClelland and Stewart)
	Nonfiction	C.P. Stacey for / pour <i>The Canadian Army, 1939-1945</i> (The King's Printer)



	Poetry or Drama	A.M. Klein for / pour <i>The Rocking Chair and Other Poems</i> (The Ryerson Press)
	Fiction	Gabrielle Roy for / pour <i>The Tin Flute</i> (translation) (Reynal & Hitchcock Co. and McClelland and Stewart)
	Nonfiction	William Sclater for / pour <i>Haida</i> (Oxford University Press)
1947	Nonfiction	R. MacGregor Dawson for / pour <i>The Government of Canada</i> (University of Toronto Press)
	Poetry or Drama	Dorothy Livesay for / pour <i>Poems for People</i> (The Ryerson Press)
1946	Fiction	Winifred Bambrick for / pour <i>Continental Revue</i> (Faber and Faber and The Ryerson Press)
	Nonfiction	Frederick Philip Grove for / pour <i>In Search of Myself</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	A.R.M. Lower for / pour <i>Colony to Nation</i> (Longmans Canada)
	Poetry or Drama	Robert Finch for / pour <i>Poems</i> (Oxford University Press)
1945	Fiction	Hugh MacLennan for / pour <i>Two Solitudes</i> (Wm. Collins Sons & Co. Canada)
	Nonfiction	Evelyn M. Richardson for / pour <i>We Keep a Light</i> (The Ryerson Press)
	Nonfiction	Ross Munro for / pour <i>Gauntlet to Overlord</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Poetry or Drama	Earle Birney for / pour <i>Now is Time</i> (The Ryerson Press)
1944	Fiction	Gwethalyn Graham for / pour <i>Earth and High Heaven</i> (Jonathan Cape and Thomas Nelson & Sons (Canada))
	Nonfiction	Dorothy Duncan for / pour <i>Partner in Three Worlds</i> (Harper & Brothers)
	Nonfiction	Edgar McInnis for / pour <i>The War: Fourth Year</i> (Oxford University Press)
	Poetry or Drama	Dorothy Livesay for / pour <i>Day and Night</i> (The Ryerson Press)
1943	Fiction	Thomas H. Raddall for / pour <i>The Pied Piper of Dipper Creek</i> (William Blackwood & Son and McClelland and Stewart)



	Nonfiction	John D. Robins for / pour <i>The Incomplete Anglers</i> (Wm. Collins Sons & Co. Canada)
	Nonfiction	E.K. Brown for / pour <i>On Canadian Poetry</i> (The Ryerson Press)
	Poetry or Drama	A.J.M. Smith for / pour <i>News of the Phoenix</i> (The Ryerson Press)
1942	Fiction	G. Herbert Sallans for / pour <i>Little Man</i> (The Ryerson Press)
	Nonfiction	Bruce Hutchison for / pour <i>The Unknown Country</i> (Coward-McCann and Longmans)
	Nonfiction	Edgar McInnis for / pour <i>The Unguarded Frontier</i> (Doubleday, Doran & Co.)
	Poetry or Drama	Earle Birney for / pour <i>David and Other Poems</i> (The Ryerson Press)
1941	Fiction	Alan Sullivan for / pour <i>Three Came to Ville Marie</i> (Oxford University Press)
	Nonfiction	Emily Carr for / pour <i>Klee Wyck</i> (Oxford University Press)
	Poetry or Drama	Anne Marriott for / pour <i>Calling Adventurers</i> (The Ryerson Press)
1940	Fiction	Ringuet (pseud.) for / pour <i>Thirty Acres</i> (translation) (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	J.F.C. Wright for / pour <i>Slava Bohu</i> (Farrar & Rinehart)
	Poetry or Drama	E.J. Pratt for / pour <i>Brébeuf and His Brethren</i> (Macmillan Co. of Canada)
1939	Fiction	Franklin D. McDowell for / pour <i>The Champlain Road</i> (Macmillan Co. of Canada)
	Nonfiction	Laura G. Salverson for / pour <i>Confessions of an Immigrant's Daughter</i> (The Ryerson Press)
	Poetry or Drama	Arthur S. Bourinot for / pour <i>Under the Sun</i> (Macmillan Co. of Canada)
1938	Fiction	Gwethalyn Graham for / pour <i>Swiss Sonata</i> (Jonathan Cape and Thomas Nelson & Sons (Canada))



	Nonfiction	John Murray Gibbon for / pour <i>Canadian Mosaic</i> (McClelland and Stewart)
	Poetry or Drama	Kenneth Leslie for / pour <i>By Stubborn Stars</i> (The Ryerson Press)
1937	Fiction	Laura G. Salverson for / pour <i>The Dark Weaver</i> (The Ryerson Press)
	Nonfiction	Stephen Leacock for / pour <i>My Discovery of the West</i> (Thomas Allen)
	Poetry or Drama	E.J. Pratt for / pour <i>The Fable of the Goats</i> (Macmillan Co. of Canada)
1936	Fiction	Bertram Brooker for / pour <i>Think of The Earth</i> (Thomas Nelson & Sons (Canada))
	Nonfiction	T.B. Robertson for / pour <i>T.B.R.—newspaper pieces</i> (Macmillan Co. of Canada)